

HOTEL des VENTES NICE RIVIERA

Agrément n° 2001-4
50 RUE GIOFFREDO
CS 91462
06008 NICE CEDEX 1
Tél: 04 93 62 14 71 Fax: 04 93 62 69 97

DATE: 13/06/17 VENTE :VENTE ART ASIATIQUE 1518 PAGE: 1
le 13/06/2017 à 11:00 lieu HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA

Lot	Désignation	Adjudication
0001	6368 Pendentif en jadeite à décor de pêche et fleur de lotus. Monture or. Relié à une broche en jade à décor de Qilins, monture métal. Chine fin XIXè- début XXè. H : 10 cm - Retiré quatre cents euros	0
0002	6421 Bague or gris, jade impérial, 6 grs. Retiré quatre cents euros	0
0003	6421 Paire de pendants d'oreilles or gris sertis de jade impérial, 12 grs forts. Retiré six cents euros	0
0004	6421 Pendentif or gris et jade impérial avec une chaîne or gris, 5 grs. Retiré trois cents euros	0
0005	6421 Pendentif papillon or gris, jade impérial, opale au centre, avec une chaîne or gris, 24 grs. Retiré mille euros	0
0006	6446 Tête de cheval en jade céladon veiné de rouille, formant un pommeau de canne. Chine, période Ming, XVI-XVIIe siècle. H : 6,5 cm - Retiré mille quatre cents euros	0
0007	6446 Flacon tabatière de forme gourde en argent finement ciselé de motifs de fleurs et végétaux. Chine, XIXe siècle. H : 7 cm - Retiré neuf cent cinquante euros	0
0008	6446 Flacon de tabatière en biscuit et émaux de la famille rose représentant Liuhai tenant des sapèques et accompagné du crapaud céleste. Chine, XIXe siècle. H : 7,5 cm. (Petites usures). - Retiré quatre cent cinquante euros	0
0009	6446 Flacon de tabatière double gourde en porcelaine bleu blanc, à décor de personnages sur des terrasses arborées. Chine, XIXe siècle. H : 5 cm - Retiré quatre cents euros	0
0010	6446 Flacon de tabatière en verre overlay rouge sur fond translucide, à décor d'un échassier et de fleurs de lotus. Chine, XIXe siècle. H : 7,5 cm - Retiré sept cents euros	0
0011	6396 Paire de potiches en porcelaine à décor émaillé en bleu sous couverte de dragons évoluant parmi des nuages stylisés et pics montagneux arborés. Chine période Kangxi 18 e siècle. H : 23 cm. Fêle sur la base de l'un. Couvercles manquants. (fêle)	3 700
0012	6396 Paire de grandes jardinières en porcelaine et émaux de la famille verte, à décor de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés. Marque apocryphe Kangxi sur la base. Chine, vers 1950. H : 32 cm. Diam. 37 cm - Retiré mille euros	0
0013	6418 Vase pansu à long col en porcelaine et émaux de la famille rose. Le décor finement peint représente des jeux d'enfants sur une terrasse arborée. Chine, Marque Jiaqing apocryphe en Zhuanshu. Période Mingqo. H : 40 cm -léger fêle - Retiré cinq mille huit cents euros	0
0014	6368 Plat en porcelaine d'Imari, à décor bleu corail et or d'un vase et composition florale en médaillon, le pourtour orné d'oiseaux et pins de longévité. Japon, période Meiji, vers 1880. Diam. 46,5 cm	300
0015	6440 Vase en porcelaine à décor bleu sous couvert blanc à décor de dragons parmi les nuages. Chine XIXème siècle. Retiré deux cents euros	0
0016	6440 Plat en porcelaine émaux "Famille Rose" à décor de Zhoulao accompagné d'un disciple, d'un dragon et d'un éléphant blanc. Chine fin XIXème siècle. Diam : 36,5 cm	600
0017	6396 Paire de vases de forme balustre en porcelaine et émaux de la famille verte, à décor des frères Hoho parmi des fleurs et rinceaux de lotus. Chine, période Qing, XVIIIe siècle. H : 35 cm (L'un est restauré). Retiré mille neuf cents euros	0
0018	6446 Paire de jardinières de forme hexagonale en porcelaine, à rare décor en double émaillage de la famille verte et de la famille rose, d'objets mobiliers, fleurs et végétaux. Chine, XVIIIe siècle. H : 22,5 cm Diam. 38 cm. (Accidents et petits éclats sur l'une et restaurations sur l'autre). Retiré neuf mille euros	0

Lot	Désignation	Adjudication
0019	6446 Paire de potiches couvertes en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de scènes équestres et autres divertissements. Chine, période Yongzheng, XVIIIe siècle. H : 46 cm. (Usures d'émail dû à la cuisson).	8 000
0021	6396 Paire de grandes potiches de forme balustre couvertes en porcelaine, à décor en bleu sous couverte de jardinières fleuries, têtes de ruyi en guirlande, fleurs de prunus et calligraphie. Chine, vers 1920. H : 59 cm. (Restauration au col de l'une).	2 500
0022	6396 Jardinière en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de chrysanthèmes et clématites. Chine, XIXe siècle. H : 32,5 cm	1 000
0023	6245 Statuette en bonze de patine claire, représentant un bouddha vêtu de l'écharpe monastique assis dans la position de la terre à témoin. Birmanie, culture Shan, fin XIXe siècle. H : 51 cm	300
0024	6245 Statuette en bronze de patine médaille, représentant un Bouddha assis en méditation, les mains en bhumisparsha mudra, geste de la prise de la terre à témoin. Birmanie, style de Mandalay, fin XIXe siècle. H : 35 cm.	350
0025	Bouddha en bois laqué, assis dans la position de la prise de la terre à témoin. Birmanie, XVIII-XIXe siècle. H : 52 cm	300
0026	6389 Importante sculpture en fonte de fer anciennement laquée, représentant un des 18 lohans vêtu de la robe monastique, assis en position de la prise de la terre à témoin (bhumisparsamudra) et tenant une feuille dans sa main gauche. Porte deux inscriptions, l'une datée de 1497 du règne de Hongzhi de la dynastie des Ming. La seconde inscription indique que la sculpture a été offerte à un eunuque du nom de Yao Jushi. Chine, période Ming, XVe siècle. H : 115 cm .L. 70 cm. P. 45 cm (petit manque au niveau de la manche et un léger fêlé)	83 000
0027	5813 Guanyin en bronze laqué tenant une coupe à offrandes, faisant le geste de l'argumentation. Chine, période Ming, XVIIe siècle. H : 15 cm - Retiré quatre cents euros	0
0028	6389 Grande tête d'Avalokitesvara en calcaire gris beige. Le visage aux yeux mi-clos exprimant la sérénité et la compassion est surmonté d'une tiare à décor floral et spirales contenant l'image de la réminiscence du bouddha Amida. Chine, période Ming, début XVIIe siècle. H : 43 cm	5 000
0029	6245 Bouddha en bronze de patine brune assis sur un lotus, faisant le geste de la prise de la terre à témoin (bhumisparsha mudra). Chine, période Ming, fin XVIe - début XVIIe siècle. H : 31,5. (Un pouce manquant). Retiré mille six cents euros	0
0030	6446 Statuette en bronze doré représentant un Amitayus assis en méditation sur un lotus. Sino-Tibet, période Kangxi, XVII-XVIIIe siècle. H : 17 cm - Retiré huit mille cinq cents euros	0
0031	6446 Vase en ceramique imitation turquoise sculpté de motifs archaisants de taotie, à côté duquel trouve un enfant souriant. Chine, vers 1900. H : 9 cm - manque couvercle	1 500
0032	6418 Groupe en corail de couleur orangée , à quatre branches , finement sculpté de divinités féminines. Art chinois vers 1940. L : 38 cm - Poids : 1082 grs - conforme convention Washington	6 300
0033	6440 Corail à trois branches représentant la Déesse du printemps parmi une forêt de bambous. H : 16 cm - Retiré six cents euros	0
0034	6446 Théière tetsubin en fonte de fer ornée d'un motif calligraphié. Japon, fin de la période Edo, XIXe siècle. H : 25 cm r800	0
0035	6446 Théière tetsubin en fonte de fer à long bec verseur, décoré de chrysanthèmes. Japon, fin de la période Edo, XIXe siècle. H : 21 cm - Retiré sept cents euros	0
0036	6396 Théière tetsubin en fonte de fer, à décor représentant Jurojin avec un disciple et un poème calligraphié. Japon, fin de la période Edo. H : 26,5 cm - Retiré quatre cents euros	0
0037	6396 Théière tetsubin en fonte de fer, à décor d'une étrille sur une feuille de lotus. Japon, fin de la période Edo. H : 26 cm - Retiré quatre cents euros	0
0038	6396 Petit coffret en bronze émaillé et doré à décor de palais entouré de jardins arborés de pins. Japon période Meiji. 5,5 cm x 4 cm - Retiré quatre cents euros	0
0039	6446 Paire d'éléphants en bronze doré, à décor finement ciselé de motifs végétaux, supportant des fleurs de lotus. Chine, période Qianlong, XVIIIe siècle. H : 8,5 cm. l. 11,3 cm (Petits manques). Retiré mille cinq cents euros	0
0040	6446 Plateau en bois de rose et incrustations d'os, à décor de dragons et rinceaux feuillagés. Indochine, XIXe siècle. (Petites restaurations). Dim. 26 x 26 cm. - Retiré six cent cinquante euros	0

Lot	Désignation	Adjudication
0041	6446 Boite couverte en cuivre argenté à décor de pigeons et pivoinniers en fleurs. Porte une signature Hu Wen Ming. Chine, période Ming, XVIe siècle. Diam. 9 cm. Cette boîte est rapprocher à des modèles généralement en laque de cinabre. Retiré mille sept cent euros	0
0043	6446 Lot de deux brûle-parfums en bronze portant des marques apocryphes Xuande. Chine, XIXe siècle. Diam. 14,5 et 10,5 cm - Retiré quatre cents euros	0
0044	6396 Cloche de temple en bronze de patine brune, à décor animalier parmi des pics montagneux, la prise formée de double dragon. Porte une marque apocryphe Xuande. Chine, XIXe siècle. H : 31 cm - Retiré deux cent trente euros	0
0045	6446 Grand vase gui de style archaïsant en bronze à patine contrastée partiellement dorée, orné de masques de taotie. Des anses zoomorphes complètent le décor. Chine, début de la période Ming, XVe siècle. H : 17,5 cm. L. 28,5 cm (légers manques) - Retiré neuf mille euros	0
0046	6396 Vase balustre Hu à décor de motifs archaïsants, les anses en forme de dragons. Chine, XIXe siècle. H : 34 cm - Retiré deux cent cinquante euros	0
0047	6396 Vase Hu en bronze de belle patine brun-rouge finement décoré en léger relief de masques de Taotie, têtes de dragons stylisées et grecques. Chine, période Ming, XVIe siècle. H : 26,5 cm. (Petite marque à l'ouverture du col). - Retiré six cents euros	0
0049	6368 Grand plat en bois laqué or polychrome et marqueterie d'os à décor de deux personnages, le revers en laque nashiji. Japon, période Meiji, vers 1880. Diam. 58,5 cm. (Petits sauts de laque, accidents et restaurations)	550
0050	6389 Panneau en bronze et émaux cloisonnés, à décor en polychromie de grues volant au-dessus de lotus et prunus en fleurs, le pourtour orné de rinceaux feuillagés. Chine, période Ming, XVIIe siècle. Dim. 37 x 84 cm (reprises au niveaux des émaux)	65 000
0052	6446 Paire de panneaux en bois exotique finement sculptés de Qilins sous des pins. Chine, XIXe siècle. Dim. (hors cadre) 23 x 15 cm - Retiré quatre cent cinquante euros	0
0053	6446 Coffret en bois de palissandre, à décor d'arbres fruitiers en fleurs, dragons affrontés et chauves-souris. Indochine, XIXe siècle. Dim. 14 x 22 x 22 cm	1 700
0054	6446 Cabinet de médecine ouvrant sur trois tiroirs en palissandre, à décor de compositions florales. Indochine, XIXe siècle. Dim. 26 x 22,5 x 20,5 cm.	1 500
0055	6389 Important lit en bois de rose et incrustation d'os. Les quatre faces finement sculptées et ajourées à décor de grecques, l'ensemble des panneaux marquetés et représentant des scènes de paysages animés et de scènes de palais. Chine fin XIXe début XXe. H : 270 cm - L : 220 cm - P : 150 cm - Retiré mille trois cents euros	0

YVES WETTERWALD et PATRICK RANNOU-CASSEGRAIN

Commissaires Priseurs Associés
50 RUE GIOFFREDO
CS 91462
06008 NICE CEDEX 1
Tél: 04 93 62 14 71 Fax: 04 93 62 69 97

DATE: 13/06/17 VENTE : SCP VENTE D'ART ASIATIQUE 2922 PAGE: 1
le 13/06/2017 à 11:00 lieu HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA

Lot	Désignation	Adjudication
0020	4892 * Potiche couverte en porcelaine bleu blanc à décor de phénix parmi des pivoiniers en fleurs. Chine, période Qing. H : 36 cm. (Couvercle manquant).	400
0048	4892 *Grande jardinière tripode en bronze de patine brun clair à décor de tortues minogame et dragons parmi les flots écumants. Japon, période Meiji, vers 1880. H : 35,5 cm	200
0051	4892 *Peinture à l'encre et couleurs sur soie, représentant l'arrivée de dignitaires aux abords d'une cité. Chine, XIXe siècle. Dim. 43 x 32 cm	150