

HOTEL des VENTES NICE RIVIERA

Agrément n° 2001-4
50 RUE GIOFFREDO
BP 1462
06008 NICE CEDEX 1

Tél: 04 93 62 14 71 Fax: 04 93 62 69 97

DATE: 27/11/13 VENTE :VENTE CATALOGUEE ARCHEO-ART TRIBAL-EXTREME1127
le 09/11/2013 à 10:30 lieu HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA

PAGE: 1

Lot	Désignation	Adjudication
0001	Shaouabti momiforme, les détails et l'inscription peints en jaunes. Bois bitumé et pigment jaune. Éclats et usure de la surface. Égypte, Nouvel Empire, XIXe dynastie. H. 16 cm - Retiré deux cent cinquante euros	0
0002	Shaouabti au nom de Djed-Hor-iou-ef-ankh. Il est momiforme, coiffé de la perruque ceinte du bandeau, et tient les instruments aratoires. les jambes sont peintes d'une colonne hiéroglyphique au nom du propriétaire. Faïence siliceuse à glaçure bleue et noire. Quelques éclats. Égypte, Troisième Période Intermédiaire, XXIe dynastie. H. 10 cm	380
0003	Shaouabti momiforme, les détails et l'inscription peints. Bois polychrome. Usures. Égypte, Nouvel Empire. H. 18,5 cm	150
0004	Shaouabti momiforme, coiffé de la perruque tripartite, paré d'un collier ousekh, et tenant les instruments aratoires. Les jambes sont peintes d'une colonne hiéroglyphique au nom du propriétaire. Faïence siliceuse à glaçure bleu-vert et noir. Égypte, Nouvel Empire, Époque Ramesside. H. 12,5 cm - Retiré quatre cent trente euros	0
0005	Shaouabti momiforme, coiffé de la perruque tripartite, paré de la barbe postiche, et tenant les instruments aratoires. Les jambes sont gravées d'une inscription hiéroglyphique au nom du propriétaire. Faïence siliceuse à glaçure bleu-vert. Égypte, Basse Époque. H. 11 cm	220
0006	Statuette votive représentant le dieu Osiris coiffé de la couronne atef. Bronze. Fortes oxydations. Egypte, Basse Epoque. H. 10 cm - Retiré cent euros	0
0007	Deux shaouabti bitumés. Bois. Erosion. Égypte, Nouvel Empire. H. 17 cm	150
0008	Situle, la base en bouton. Bronze. Égypte, Basse Époque - Époque Ptolémaïque. H. 12 cm	150
0009	Buste de statuette représentant Sérapis. Pierre. Epoque Romaine. H. 7 cm	320
0010	Palette à broyer les pigments. Pierre. Égypte, Basse Époque. H. 11,5 cm - L. 7,5 cm - Retiré cent cinquante euros	0
0011	Palette à fard hémisphérique. Bronze. Petits accidents. Égypte, Époque Prédynastique. H. 6 cm - L. 6 cm - Retiré cent cinquante euros	0
0012	Amulette représentant la colonne ouadj. Faïence siliceuse à glaçure verte. Égypte, Basse Époque. H. 8 cm accident et manque	90
0013	Talisman d'heureuse maternité représentant le dieu Bès, le corps marqué de pois. Faïence siliceuse à glaçure verte et noire. Lacunes. Égypte, Troisième Période Intermédiaire, XXIe dynastie. H. 5 cm	200
0014	Scarabée de résille perforé pour la fixation. Faïence siliceuse à glaçure bleue. Eclat. Égypte, Basse Époque. L. 5,5 cm - éclat	100
0015	Lot composé de deux statuettes à caractère érotique. Calcaire. Accidents. Égypte, Époque Romaine, Ier-IIIe siècles. H. 3,5 cm - Retiré cent cinquante euros	0
0016	Cartonnages de momie peints d'une déesse ailée, du disque ailé de Béhédet flanqué de deux têtes de faucon, et de plusieurs rangs de perles. (3 fragments). Toile stuquée polychrome. Accidents. Egypte, Époque Ptolémaïque. H. 22 et 14 cm - Retiré cinq cents euros	0
0017	Lot composé de trois amulettes représentant un scarabée et des yeux-Oudjat. (2 objets). Faïence siliceuse. Accidents. Égypte, Basse Époque - Époque Ptolémaïque. L. 6 et 5 cm	80

Lot	Désignation	Adjudication
0018	Fragment de vêtement orné d'un personnage sous un arc. Lin et laine. Accidents. Égypte, Époque Copte, VIe-Xe siècles. 11 x 10 cm - Retiré quarante euros	0
0019	Bas-relief fragmentaire sculpté du buste d'un homme vers la gauche, coiffé d'une perruque striée.	0
0020	Granodiorite. Égypte, Époque Antique (?). L. 22 cm - Retiré cinq cents euros	0
0021	Relief fragmentaire sculpté de deux bustes vers la gauche, coiffés de perruques striées et parés de colliers ousekh, face à un flabellum. Calcaire. Eclats. Égypte, Nouvel Empire. H. 27 cm - Retiré mille six cents euros	0
0022	Lot composé de six épistomia. Feuilles d'or. Quelques déchirures. Époque Hellénistique. Retiré quatre cent cinquante euros	0
0023	Grande statuette représentant le dieu Bès grimaçant, nu. Terre cuite. Lacunes et cassures. Égypte, Époque Romaine, Ier-IIIe siècles. H. 29 cm - Retiré six cent trente euros	0
0024	Statuette votive représentant la déesse Isis allaitant Horus. Bronze. Fortes oxydations. Égypte, Basse Époque. H. 7 cm - Retiré cent euros	0
0025	Vase cylindrique. Calcite. Erosion. Ier millénaire av. J.-C. H. 8 cm - Retiré cinquante euros	0
0026	Tête féminine, les cheveux coiffés en mèches ondulées. Marbre. Accidents. Art Romain, ca. Ier-IIe siècles. H. 13,5 cm - Provenance d'une collection privée Niçoise	4 000
0027	Situle à anse, fermée par un couvercle. (2 objets). Bronze. Oxydations. Époque Romaine. H. 6 cm	90
0028	Lot composé d'une tête de statuette de félin et d'un balsamaire. (2 objets). Bronze et verre. Accidents. Époque Romaine. H. 5 cm et 6,5 cm - Retiré cent vingt euros	0
0029	Pichet à panse piriforme, muni d'une anse verticale avec poucier. Verre. Méditerranée orientale, Époque Romaine. H. 13 cm - Retiré cent cinquante euros	0
0030	Balsamaire à panse piriforme surmontée d'un col étranglé à la base et terminé par une lèvre. Verre. Méditerranée orientale, Époque Romaine. H. 7 cm retiré trente euros	0
0031	Bouteille cylindrique surmontée d'un haut col. Verre. Méditerranée orientale, Époque Romaine. H. 8,5 cm - Retiré cent cinquante euros	0
0032	Lot composé de deux fragments de tuniques, chacun orné de deux frises animales. (2 objets). Lin et laine. Fragments. Égypte, Époque Copte, VIe-VIIIe siècles. 14 x 19 et 11 x 19 cm - Retiré deux cents euros	0
0033	Tête de statuette. Calcaire. Erosion. Époque antique. H. 7 cm	130
0034	Statuette représentant le dieu Harpocrate debout. Terre cuite. Accidents. Égypte, Époque Romaine, Ier-IIIe siècles. H. 20 cm - Retiré deux cents euros	0
0035	Casque de type Corinthien dont la calotte se prolonge directement par les couvre-joues et le nasal. Décor en bordures de boutons. Bronze. Oxydations, bouchages probables. Art Grec, VIe-Ve siècles av. J.-C. H. 27 cm	34 500
0036	Lot composé de quarante-sept oushebti anépigraphes, momiformes, coiffés de la perruques tripartite, parés de la barbe postiche et tenant les instruments aratoires. Faïence siliceuse glaçurée. Quelques accidents. Égypte, Basse Époque. H. 11 cm environ	3 000
0037	Tête provenant d'une fermeture de loculus représentant un prêtre, la coiffure ceinte d'une couronne végétale. Calcaire. Fragment, accidents. Palmyre, Époque Romaine. H. 18 cm - Retiré mille euros	0
0038	Deux panneaux de sarcophage peint d'une déesse sommée du disque solaire et de deux des quatre fils d'Horus, Qébésenouf et Douamoutef, de part et d'autre de la momie divinisée. (2 objets). Bois stuc polychrome. Fragments, accidents. Égypte, Époque Ptolémaïque. H. 60 cm et 42 cm - Retiré deux mille euros	0
0039	Statuette représentant un personnage debout. Terre cuite. Phénicie, Ve-Ive av. J.-C. H. 20 cm - Retiré deux cents euros	0
0040	Buste de shaoubti - tenant les instruments aratoires. Faïence siliceuse à glaçure brun-vert. Égypte, XXIIe dynastie. H. 7 cm	80
0041	Shaoubti en terre cuite. Erosion. Égypte, Nouvel Empire. H. 18 cm - Retiré cent euros	0
0042	Lot de trois fibules. Bronze. Proche Orient, VIIe-Ve av. J.-C. H. 6,5 - 7,5 et 10 cm - Retiré cent cinquante euros	0
0043	Olla dont la panse est peinte de motifs végétaux. Terre cuite et pigments bruns. Daunie, IVe-IIIe siècles av. J.-C. H. 21 cm	300

Lot	Désignation	Adjudication
0043	Alabastre à figures rouges peint d'une femme assise. Terre cuite vernissée noir et rehauts de peinture blanche. Grande Grèce, Apulie, IVe siècle av. J.-C. H. 15 cm r	300
0044	Tête de statuette représentant une femme, les cheveux apparents. Terre cuite. Art Grec, Ve siècle av. J.-C. H. 10 cm - Retiré cent euros	0
0045	Plat à figures rouges peint d'un profil féminin vers la gauche. Terre cuite vernissée noir et rehauts de peinture blanche. Grande Grèce, Apulie, IVe siècle av. J.-C. D. 18 cm	320
0046	Masque représentant un homme barbu. Terre cuite. Époque Hellénistique ? H. 12,5 cm Retiré deux cents euros	0
0047	Chaise Baoule. Côte d'Ivoire. Bois à patine brune. Retiré deux cents euros	0
0048	Porte de style Dogon et sa serrure. Mali. Bois à patine brune, fer.	300
0049	Sculpture Bidjogo. Guinée Bissau. Bois, pigments noirs et blancs. Elle représente un bovin servant de monture à trois effigies indépendantes et amovibles.	500
0050	Poteau Bongo. Soudan. Bois à patine ravinée. Orné en son sommet d'un visage, la partie intermédiaire du tronc sculptée en motifs géométriques. Ce type d'oeuvre commémorait le souvenir des défunts.	1 000
0051	Sculpture. Asie du Sud Est. Bois à patine naturelle. Représentation d'un personnage lové sur lui-même, la tête entre les mains. oeuvre contemporaine.	320
0052	Calao de style Senoufo. Côte d'Ivoire. Bois à patine brune, accidents. Sculpture représentant un grand setien, le calao, dont le motif, central dans la culture Senoufo, est lié à l'idée de gestation, de filiation. Tardif. Retiré six cent cinquante euros	0
0053	Echelle Dogon. Mali. Bois raviné. Grande échelle à belle matière ravinée, due à la longue exposition extérieure de cet objet. Retiré mille deux cents euros	0
0054	Marionnette Bozo. Mali. Bois, polychromie noire, blanche, rouge, bleue, jaune, étoffe. Représentation d'un cheval harnaché, surmonté de trois cavaliers aux membres mobiles, vêtus d'étoffes, et sculptés indépendamment de leur monture. Ce type d'oeuvre est caractéristique de l'art spectaculaire des Bozo. Retiré mille trois cents euros	0
0056	Bouclier Tamb erma. Togo. Vannerie. Ce type de bouclier était utilisé lors de joutes, dans les régions du nord Togo, la prise en cuir. Bel état de conservation. Retiré cent cinquante euros	0
0057	Bouclier Tamb erma. Togo. Vannerie. Comme le lot précédent, réalisé en une vannerie serrée et soignée, la prise en peau. Bel état de conservation. Retiré cent cinquante euros	0
0058	Masque heaume Mende. Sierra Leone. Bois à patine noire. Il représente un visage de femme à la coiffure détaillée avec soin. Les plis du cou, insignes de beauté et d'opulence, soulignent l'importance statutaire de la femme représentée.	300
0059	Paire de jarres à vin en céramique et émail céladon de forme ovoïde surmonté d'un long col, orné de dragons et personnages en relief. Chine, période Song. H. 54 cm - Retiré sept cent cinquante euros	0
0060	Grande coupe en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu sous couverte de daims et echassiers en médaillon. Le col orné de huit objets précieux. L'intérieur décoré d'un lapin en réserve. Fêles egrenures. Marque Wanli en kaishu et époque. D. 28,5 cm	300
0061	Coupe en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu sous couverte de nuages et ruyi stylisés et inscriptions arabiques en médaillons, le col orné d'une guirlande de Lingzhe. Fêles et éclats. Chine, marque et époque Xuande. D. 21,2 cm	3 000
0062	Vase de forme balustre en porcelaine blanc légèrement céladonné à décor émaillé en bleu sous couverte d'oiseaux fohang évoluant parmi des fleurs et rinceaux de lotus, la base ornée de pétales stylisés et le col parcouru de six anses annelées sur des têtes de lions. Fond rebouché, petites egrenures. Chine, période Wanli, dynastie Ming.	12 000
0063	Paire de coupes en porcelaine bleu et blanc à décor de lions bouddhiques. Petits fêles. Chine, fin période Ming. D. 14 cm	100
0064	Vase cornet en porcelaine et émaux de la famille verte à décor de scènes de personnages, grenades et fleurs de pivoines. Restaurations. Chine, XVIIIème siècle. H. 41 cm - Retiré mille euros	0
0065	Paire de coupes en porcelaine blanche à décor émaillé bleu sous couverte de six fleurs de lotus entourées d'un rinceau feuillagé. Marque au revers. Chine, période Kangxi. D. 20,4 cm	180

Lot	Désignation	Adjudication
0066	Plat en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu sous couverte d'un pivoinier et rocher central entouré de fleurs et rinceaux de lotus. Marque au revers lingzhi. Petits éclats. Chine, période Kangxi. D. 36 cm	400
0067	Coupe sur piédouche en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu sous couverte de paysages lacustres bordés de pics montagneux. Petites égrenures. Chine, période Kangxi. H. 19,5 cm	2 800
0068	Bouillon couvert en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu sous couverte de pavillons de lettrés animés de personnages situés sur les bords d'une rivière bordée de pics montagneux. Le fretel en bronze doré rapporté. Restaurations anciennes sur le couvercle. Chine, période Kangxi. H. 22,5 cm	4 500
0069	Plat en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu sous couverte à décor d'objets mobiliers en médaillon central. Marque au revers Gong sonore. Petites égrenures. Chine, période Kangxi. D. 37 cm	1 500
0070	Petite coupe sur talon en porcelaine à décor émaillé corail d'un dragon parmi les nuages dans la partie centrale et de deux dragons à la poursuite du joyaux sacré au revers. Chine, marque à six caractères qishu et période Kangxi. D. 17.8 cm	15 500
0071	Plat en porcelaine blanche à décor incisé sous couverte de fleurs de lotus bordé de deux filets sous couverte. Le revers émaillé café au lait. Petites égrenures. Marque au lingzhi sur la base. Chine, période Kangxi. D. 28 cm - Retiré cent cinquante euros	0
0072	Petite coupe en porcelaine blanche et émaux polychromes à décor d'un papillon volant au milieu de pavot et chrysanthèmes. Chine, marque à six caractères qishu et époque Yongzhen. D. 14,9 cm	16 000
0073	Elément de garniture d'autel en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émaux rose à décor de lotus et rinceaux stylisés sur la base et la partie supérieure, la partie centrale composée de deux anses formées de feuilles et nœuds stylisés décorés de chauve-souris, nuages et fleurs stylisés. Chine, période Qianlong, marque à six caractères Zhuanshou sous la base. H. 18 cm	17 500
0074	Bol en porcelaine à décor en bleu sous couverte de canards parmi des lotus, la bordure soulignée d'une frise de caractères tibétains et à l'extérieure d'une frise de dragons pourchassant la perle sacrée. Chine, époque Qianlong, marque à six caractères qishu dans un double cercle sur la base. D. 16,5 cm	19 000
0075	Vase balustre de forme côtelée à ouverture polylobée en grès porcelaineux flammé lavande à coulure sur fond sang de boeuf. Chine, époque Qianlong, marque incisée en sigillaire sous la base. H. 18,5 cm	40 500
0076	Bol sur petit talon et porcelaine émaillée café. Chine, marque à six caractères zhuanshu et époque Qianlong. D. 12,5 cm	9 000
0077	Paire d'assiettes en porcelaine dites de commande à décor en émaux de la famille verte d'un dignitaire se faisant servir de l'alcool par un enfant. Petites usures d'émail. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIème siècle, D. 22,5 cm	600
0078	Lot comprenant : une assiette creuse en porcelaine et émaux de la famille Verte à décor floral (XVIIIè), quatre rapiers en porcelaine bleu et blanc en forme de cités lacustres (XVIIIè), une coupe à vin en porcelaine bleu et blanc à décor de deux jeunes personnages (Fêle) (XVIIè), une coupe en porcelaine bleu et blanc à décor de fleurs stylisées (fêles), une théière en porcelaine bleu et blanc (Restaurations) (Chine, XIXè)	700
0079	Plat de forme octogonale en porcelaine dite de commande à décor en bleu sous couverte d'un couple de pans sur les berges d'un lac arboré de pivoiniers et de pins de longévité. Chine, XVIIIème siècle. L. 42 cm	350
0080	Aspersoir en porcelaine bleu et blanc à décor de lotus, la base et le col en argent ciselé. Chine, XVIIIème siècle, H. 15 cm	200
0081	Terrine couverte en porcelaine dite de commande à décor bleu sous couverte d'une cité lacustre animée de personnages. Les anses reprenant la forme de têtes de lapins. Chine, XVIIIème siècle. H. 18 cm - L. 26 cm	200
0082	Lot comprenant : une paire de potiches balustres en porcelaine à décor "Imari Chinois" (Chine XVIIIè). Manque les couvercles et fêles. Chine, XVIIIème siècle. H. 19 cm. On joint un flacon à thé. Fêles. Imari, Chine, XVIIIè. H. 12 cm	450
0083	Lot de six couvercles en porcelaine bleu et blanc à décor de paysages lacustres. On y joint deux plats de forme ovale à décor de fleurs et végétaux. Chine, XVIIIème, Compagnie des Indes. - Retiré cent quatre vingt	0
0084	Lot de porcelaines bleu et blanc du XVIIIème et XIXème : cinq assiettes Compagnie des Indes et cinq coupelles. - Retiré soixante euros	0

Lot	Désignation	Adjudication
0085	Paire de porte-baguettes en porcelaine et émaux polychromes représentant deux chiens couchés portant des vases sur leur dos. Restauration et manques. Chine, début XIXème siècle. H. 10 cm - L. 17 cm	1 200
0086	Gourde de forme circulaire aplatie en porcelaine et décor en bleu sous couverte des huit objets précieux au milieu de rinceaux entourant le médaillon central en relief orné d'un lotus. Le col accolé de deux anses en forme de Qilong. Restauration à une anse. Provenance : grande famille française Chine, XIXème siècle, marque apocryphe Qianlong sous la base. H. 31,8 cm - Retiré de la vente	0
0087	Paire de grandes jardinières en porcelaine et émaux de la famille rose. Le décor composé de quatre médaillons ornés de dragons, phénix poursuivant la perle sacrée et de carpes émergeant des flots écumants. Les bordures ornées de pétales de lotus stylisés et de têtes de ruyi. Petits éclats sur la base de l'un. Elles reposent sur des socles en bois de palissandre ornés de têtes de ruyi. Chine, XIXème siècle. H. 34 cm - D. 39 cm. H. socles 66,5 cm	6 500
0088	Vase "CONG" en porcelaine et émail bleu lavande. Il est orné du taiji et des huit ba gua. Petits éclats et sauts d'émail. Chine, XIXème siècle. H. 28 cm	600
0089	Paire de vases de forme octogonale en porcelaine bleue, rouge de cuivre et café au lait à décor moulé en relief de chauve souris, guirlandes feuillagées et feuilles de bananiers. Chine, XIXème siècle. H. 42 cm	1 000
0090	Paire de vases GU en porcelaine blanc de Chine à décor moulé ajouré de dragons stylisés évoluant au milieu de rinceaux grillagés. Petites égrenures sur le pavillon de l'une. Chine, XIXème siècle. H. 38,3 et 38,6 cm - Retiré mille six cents euros	0
0091	Pot à gingembre en porcelaine blanc de Chine reprenant la forme d'un tonnelé orné de branches de prunus en fleurs et têtes de lions formant anses. Egrenures et manques. Chine, XIXème siècle. H. 13 cm - Retiré cent vingt euros	0
0092	Trois coupes en porcelaine blanche à décor émaillé bleu sous couverte de fleurs de lotus et calligraphie stylisée. Marque yongzheng au revers. Fêles. Chine, période Qing. D. 19,8 cm	900
0093	Boîte circulaire couverte en porcelaine bleu et blanc ouvrant sur six ravieres en forme de fleurs à décor de chauve souris. Chine, période Qing. Fêles de cuisson. D. 20,5 cm	250
0094	Paire de lanternes de forme hexagonale avec leurs supports en porcelaine bleu et blanc finement décorées de scènes de personnages, fleurs et végétaux en médaillon se détachant sur un fond ajouré. Petit éclat sur l'une d'elles. L'un des supports rapporté. Chine, XIXème siècle. H. 38,5 cm (un socle rapporté)	2 500
0095	Paire de lanternes avec leurs supports en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de scènes de personnages en médaillon se détachant sur un fond grain de riz. La partie supérieure à décor de mille fleurs. Fêles sur l'une. Chine, fin du XIXème siècle. H. 30,5 cm	1 100
0096	Paire de vases balustres en porcelaine de Canton en émaux de style famille rose à décor d'animaux, hirondelles, echassiers et canards. On trouve également des enfants jouant entre les branches d'arbres en fleurs. Des lions et dragons ornent la base du col. Chine, période Guangxu, vers 1880. H. 46,5 cm	1 000
0097	Plat en porcelaine à décor en émaux manganèse et vert sur fond jaune de deux dragons poursuivant la perle sacrée. Le revers orné de fleurs et rinceaux de lotus apposés en guirlandes. Eclat et restaurations anciennes. Marque Guangxu en kaishu et époque. D. 32 cm	2 000
0098	Vase balustre en porcelaine blanche à décor émaillé corail rehaussé d'or, d'oiseaux branchés sur des pivoiniers en fleurs. Le décor est complété par des bambous et grappes de raisin. Le fond étoilé. Chine, XIXème siècle. H. 62 cm	600
0099	Vase rouleau en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu sous couverte de deux dragons affrontés parmi des arbustes en fleurs. Chine, fin XIXème siècle. H. 30,5 cm	50
0100	Vase pansu à long col en porcelaine et émail bleu turquoise à décor en grisaille de dragons évoluant parmi des fleurs et rinceaux feuillagés. Chine, Da Ya Zhai, fin XIXème siècle. H. 88 cm	15 500
0101	Ensemble de neuf ravieres en porcelaine et émaux de la Famille Rose représentant une fleur de lotus épanouie à décor de motifs de fleurs. Fêle et égrenures. Chine, fin du XIXème siècle. H. 47 cm - L. 47 cm - Retiré cinq cents euros	400
0102	Paire de pagodons en céramique émaillée bleu, vert et beige. Petits manques. Chine du Sud, vers 1900. H. 31,5 cm - Retiré soixante euros	0

Lot	Désignation	Adjudication
0103	Plaque en porcelaine et émaux de la famille rose représentant un disciple de Zhoulaou recevant des offrandes. Chine, XXème siècle. H. 37,5 cm - L. 24,2 cm (à vue)	1 300
0104	Paire de plaques en porcelaine et émaux de la Famille Verte à décor de daims et de grues sur des pics montagneux. Chine, XXème siècle. H. 38 cm - L. 12 cm (à vue)	10 000
0105	Jardinière de forme hexagonale avec son présentoir en porcelaine et émaux de style famille rose à décor de personnages, objets mobiliers et calygraphies. Marque apocryphe Daoguang. Chine, XXème siècle. H. 22 cm.	250
0106	Couple de lions bouddhiques en biscuit émaillé vert, jaune et manganèse. Ils sont assis sur des terrasses. Petite égrenure dans la mâchoire de l'un. Chine, période Qing, XVIIIème siècle. H. 14 cm	1 000
0107	Paire de pyramides de fruits en biscuit émaillé vert, jaune et manganèse. Toutes petites égrenures. Chine, XVIIIème siècle. H. 17,5 cm	900
0108	Lot d'objets en argent et émaux comprenant : deux petits temples, une jonque avec personnages, un bracelet, une ceinture et un élément de sac. Accidents et manques. Chine, XIXème siècle.	400
0109	Statuette en bronze de patine brune anciennement laquée représentant Avalokiteçvra Guanyme assis sur un lotus. Petits manques de matière. Chine, période Ming, XVIIème siècle. H. 29 cm	5 200
0110	Vase FANG HU en bronze de belle patine verte et rouge. Il est orné sur deux côtés d'anses annelées. Chine, période Han, I-IIème siècle après J.-C.. H. 36 cm - Retiré quatre mille euros	0
0111	Paire d'éléphants en bronze portant des vases GU. Ils reposent sur des terrasses ajourées et sont ornés de guirlandes de perles. Les tapis de selles décorés de dragons en bas relief. Chine, période Qianlong, XVIIIème. H. 31,5 cm - L. 21 cm	7 000
0112	Paire de bougeoirs de forme balustre en bronze et émaux cloisonnés. Le décor polychrome sur fond bleu représente des fleurs et rinceaux de lotus, feuilles de bananiers et emblèmes de longévité. Chine, période Jiaqing. H. 23 cm	3 500
0113	Paire de brûle parfum couverts en bronze et émaux cloisonnés. Le décor polychrome sur fond bleu de fleurs de lotus, chrysanthèmes et prunus. Il repose sur trois pieds ornés de têtes de lions. La panse ornée de deux anses en forme de dragons. Petit choc. Chine, période Jiaqing. H. 26,5 cm	5 000
0114	Paire de vases bouteilles à long cols en bronze et émaux cloisonnés. Le décor polychrome de lotus, pivoiniers en fleurs et prunus reposant sur des fonds alternés bleu et fushia. Léger choc. Chine, fin du XIXème. H. 20 cm - Retiré neuf cents euros	0
0115	Coupe en bronze et émaux cloisonnés. Le décor polychrome sur fond bleu de trois lohans. Marque apocryphe Ming au revers. Chine, XIXème. H. 21,5 cm - Retiré trois cent cinquante euros	0
0116	Couple de grues en bronze et émaux cloisonnés polychromes formant bougeoirs et reposant sur une terrasse en bronze doré. Les oiseaux sont Chinois et datent de la période Jiqung, fin XVIIIème, début XIXème, montés sous Napoléon III. H. 38 cm	3 000
0117	Jardinière en bronze et émaux cloisonnés. Le pourtour décoré en polychromie sur fond bleu de papillons, cailles et pivoiniers en fleurs. La bordure supérieure décorée d'une guirlande de ruyi et de grecs. Petit choc. Chine, XIXème siècle. D. 31,5 cm	2 500
0118	Brûle parfum en forme de kyrin à tête amovible en bronze et émaux champlevés. Japon, vers 1900. H. 46 cm	700
0119	Paire de vases GU en bronze et émaux cloisonnés. Le décor polychrome sur fond bleu représente des fleurs et rinceaux de lotus, feuilles de bananiers et ruyi. Chine, vers 1900. H. 33,5 cm	1 200
0120	Flacon tabatière en biscuit et émaux de la famille rose à décor en relief de femmes et enfants dans un jardin. Chine, marque en six caractères et époque Qing. H. 8 cm	600
0121	Lot de deux flacons tabatières en agate et cornaline. L'un à décor veiné de brun d'oiseaux, chiens et lingzhi. L'autre à décor de singes. H. 5 et 6 cm	300
0122	Plaque en jade céladon veinée de rouille sculptée et ajourée de deux daims dans une forêt. Chine, période Ching. 6,7 x 9,8 cm	7 500
0123	Etui à parfum cylindrique en jade blanc céladon sculpté et ajouré de personnages jouant au go au milieu d'un jardin arboré où évolue un daim. La base et le couvercle sont en jade épinard à décor de grecques. Chine, fin XIXème siècle. H. 14,2 cm	13 000
0124	Sujet en jade céladon clair représentant une femme tenant un panier de pêches, un enfant à ses côtés. Chine, fin XIXème siècle. H. 11,5 cm	16 000

Lot	Désignation	Adjudication
0125	Pendentif en jade blanc veiné de rouille sculpté en forme d'une coloquinte entourée de son feuillage dans laquelle apparait un enfant sur des nuages stylisés. Chine, XIXème siècle. H. 4,5 cm	4 000
0126	Fibule en jade blanc sculptée de deux dragons et linghzi. Chine, fin XVIIIème, début XIXème. L. 13,2 cm	5 000
0127	Godet de peintre en jade blanc céladonné légèrement veiné de rouille reprenant la forme d'une feuille de vigne se refermant sur des grappes de raisins sur l'une desquelles se promène un loir. Chine, fin XIXème siècle. L. 11,5 cm	10 200
0128	Disque bi en jade céladon clair légèrement veiné de rouille à décor en relief de trois Qilong s'enroulant autour du disque. Chine, XIXème siècle. D. 6,5 cm	5 000
0129	Lot de huit fibules sculptées en jade blanc céladonné. Chine, fin XVIIIème, début XIXème. L. 7,5 à 9 cm	3 500
0130	Fibule en jade blanc sculptée de deux dragons et linghzi. Chine, fin XVIIIème, début XIXème. L. 12,7 cm	5 000
0131	Fibule en jade blanc sculptée de deux dragons et linghzi. Chine, fin XVIIIème, début XIXème. L. 10,8 cm	2 600
0132	Tabatière en jade blanc à panses aplaties, décor sur les faces de poèmes calligraphiés et sur les côtés de datations du règne de Qianlong apocryphe. Chine, XVIIIème siècle. H. 5,5 cm -Retiré trois mille euros	0
0133	Pendentif en jade blanc celadonné, une face ornée en haut relief d'un oiseau perché sur un rocher au bord de l'eau auprès d'un saule pleureur, l'autre face à décor de motifs stylisés et d'une inscription sigillaire. Chine, XIXème siècle. H. 6,6 cm	6 800
0134	Fibule en jade blanc céladonné sculptée de deux dragons et linghzi. Chine, fin XVIIIème, début XIXème. L. 13,7 cm	5 000
0135	Fibule en jade blanc céladonné sculptée de deux dragons et linghzi. Chine, fin XVIIIème, début XIXème. L. 12,7 cm	3 700
0136	Fibule en jade blanc partiellement veinée de rouille sculptée de deux dragons et linghzi. Chine, fin XVIIIème, début XIXème. L. 12,2 cm	4 700
0137	Fibule en jade blanc légèrement céladonné sculptée de deux dragons et linghzi. Chine, fin XVIIIème, début XIXème. L. 11,3 cm	3 000
0138	Lot de quatre fibules en jade blanc céladonné dont trois à tête d'oiseaux et une à tête de cheval. Chine, fin XVIIIème, début XIXème. L. 7,8 à 8 cm	1 800
0139	Ecran de lettrés en ivoire finement sculpté en bas relief d'une scène représentant l'arrivée de cavaliers entrant dans un village. Chine, XIXème. H. 13,5 cm - L. 22 cm	11 500
0140	Paire de porte pinceaux "BIDONG" en ivoire finement sculpté et ciselé de scènes de villages animées de personnages. Petit éclat et manque sur le socle. Chine, Canton, deuxième moitié du XIXème. H. 10,5 cm	400
0142	Grand sujet en ivoire représentant la déesse Guanyin tenant un vase. Elle est accompagnée d'enfants, d'un dragon et d'une chauve souris. Petites égrenures dans le décor. Chine, vers 1900. H. 66 cm	2 500
0143	Nécessaire de pique nique en ivoire et os laqué. Manques. Chine, XIXème. H. 32 cm - Retiré cent quatre vingt euros	0
0143a	un nécessaire à opium	300
0144	Sarbacane en os en forme de dragon. On y joint son carquois. L. 130 cm retiré cent euro	0
0145	Okimono en ivoire représentant des singes combattant. Japon, vers 1900. H. 14,5 cm - Retiré cent cinquante euros	0
0152	Statuette en bois représentant l'un des huit Immortels. Petites égrenures sur la base. Chine, vers 1900. H. 15,5 cm	100
0153	Grand élément décoratif en bois finement sculpté de deux dragons crachant deux défenses d'éléphants. Indochine, première moitié du XXème. Offert par Dao-Minh Butuiliminh II 1952 "Mes meilleurs et respectueux vœux de bonne année". Aucun CITES ne sera délivré avec ce lot. H. totale 144 cm - L. 116 cm - Retiré six mille cinq cents euros	0
0153a	Paire de défenses d'éléphant. H. 130 cm certificat des douanes - Retiré quatre mille euros	0
0153b	Défense d'éléphant. H; 100 cm certificat des douanes -retiré deux cents euros	0

Lot	Désignation	Adjudication
0154	Table basse en laque noire à décor de nacre, de phénix, emblèmes de longévité, fleurs et végétaux. Manques. Japon, fin de la période Edo, XIXème. H. 33 cm - L. 99 cm - P. 69 cm - Retiré mille cents euros	0
0155	Paire de lampes avec supports en bois de rose à décor ajouré de ruyi et de grecs. Chine, vers 1900. H. totale 106 cm - Retiré deux cent quatre vingt euros	0
0156	Grand panneau mural en bois de Ningbo orné et sculpté d'oiseaux de Fo-hang et composition florale, Ruyi et chauves souris stylisées, rinceaux feuillagés et grecques ornées de plumes de martin pêcheur. Le décor en perspective est complété par deux panneaux en bambou et plumes de martin pêcheur composés de scènes de palais animées de personnages. Quatre panneaux en soie brodée représentant des personnages lacustres et des oiseaux perchés sur des arbres fruitiers en fleurs. Chine période Guanxu, milieu XIXème siècle. H. : 93 cm - L. : 144 cm - Retiré quatorze mille euros	0
0157	Grande peinture représentant une jonque sur laquelle se trouvent des dignitaires accompagnés de jeunes serviteurs s'approchant d'un pavillon de lettrés situé sur les bords d'une rivière. Encre et couleurs sur tissu. Petites déchirures dans la partie supérieure et rousseurs. Chine, Canton, XIXème. H. 53 cm - L. 65 cm (à vue). - Retiré neuf cents euros	0
0157a	un vase en agate	1 100
0157b	un vase en cornaline manque couvercle	150
0157c	éléphants en jadéite	400

..