

HOTEL des VENTES NICE RIVIERA

Agrément n° 2001-4
50 RUE GIOFFREDO
CS 91462
06008 NICE CEDEX 1

Tél: 04 93 62 14 71 Fax: 04 93 62 69 97

DATE: 03/01/17 VENTE :VENTE CATALOGUEE ASIE 1435 PAGE: 1
le 06/12/2016 à 11:00 lieu HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA

Lot	Désignation	Adjudication
0001	6165 Paire de plats en porcelaine et émaux "Famille Rose", à décor mille fleurs. Marque apocryphe Qianlong au revers. Chine, vers 1950. Diam : 32 cm - Retiré quatre cents euros	0
0002	6165 Plat en porcelaine et émaux "Famille Rose", à décor mille fleurs. Marque apocryphe Qianlong au revers. Chine, vers 1950. Diam : 32 cm - Retiré cent soixante euros	0
0003	5869 Vase balustre en porcelaine et émail sang de boeuf, la base du col ornée de têtes de lion crachant des anneaux. Chine, première moitié du XIXe siècle. H : 35,5 cm - Retiré mille euros	0
0004	6038 Vase de forme balustre, en porcelaine et émail céladon à décor en bleu sous couverte d'emblèmes bouddhiques, deux têtes de daim formant anses latérales. Marque Qianlong apocryphe.	2 100
0005	Chine, vers 1900. H : 49 cm - égrenures et manques dans les cornes - 5788 Paire de vases rouleau en porcelaine et émail bleu lavande à décor incisé sous couverte de phénix en médaillon. Porte une marque Qianlong apocryphe sous la base. Chine, XIXe siècle. H : 44 cm - Accident - Retiré sept cents euros	0
0006	6258 Groupe en bois doré représentant le Bouddha Amida assis en délasserment royal sur un socle lotiforme, faisant le geste de l'enseignement. Japon, fin de la période Edo, XIXe siècle. H : 69 cm	1 500
0007	5176 Sujet en biscuit et émaux "Famille Verte" représentant un Dieu du Tao assis, le pied reposant sur un lapin. Chine, début de la période Kangxi, XVIIIè siècle. H : 21 cm.	120
0008	5813 Pendentif en jadéite, sculpté d'un dragon sur un socle carré ajouré. Chine, XIXe siècle. H : 3,5 cm - L : 4,2 cm.	160
0009	6245 Presse-papier en agate cornaline représentant Zhoulao accompagné d'un échassier. Chine, XXe siècle. L :14 cm.	150
0010	5813 Deux sujets en bronze à patine brune représentant un "Auguste de jade" et le "Dieu de la richesse". Chine, XVIIe-XVIIIe siècle. H : 11,5 cm chaque.	150
0011	6245 Statuette en bonze de patine claire, représentant un bouddha vêtu de l'écharpe monastique assis dans la position de la terre à témoin. Birmanie, culture Shan, fin XIXe siècle. H : 51 cm - Retiré quatre cent cinquante euros	0
0012	6245 Statuette en bronze de patine médaille, représentant un Bouddha assis en méditation, les mains en bhumisparsha mudra, geste de la prise de la terre à témoin. Birmanie, style de Mandalay, fin XIXe siècle. H : 35 cm. Retiré trois cent cinquante euros	0
0013	5813 Guangmu en bronze assis en majesté sur un rocher. Chine, époque Ming, XVIe-XVIIe siècle. H : 14 cm.	150
0014	6245 Statuette en bronze patiné, représentant un Bouddha assis en méditation, les mains en bhumisparsha mudra, geste de la prise de la terre à témoin. Laos, de style ancien, XXe siècle. H : 32 cm. Retiré cent euros	0
0015	5813 Guanyin en bronze laqué tenant une coupe à offrandes, faisant le geste de l'argumentation. Chine, période Ming, XVIIe siècle. H : 15 cm. Retiré quatre cents euros	0

Lot	Désignation	Adjudication
0016	6038 Important sujet en bronze doré représentant Yaowang Guanyin, ou Guanyin de médecine, assise en padmasana sur une haute base en forme de lotus épanoui, la main droite levée en vitarka mudra, geste de l'argumentation, tenant une tige de saule-pleureur ; la main gauche, posée devant elle, tenant le bol à aumônes. La divinité, drapée dans des robes aux amples plis, bordées de rinceaux floraux, est parée de bijoux et coiffée d'un voile posé sur un haut chignon enserré d'un diadème où apparaît une figure du Bouddha Amithaba. Chine, période Ming, fin XVIe-XVIIe siècle. Haut. Totale : 71 cm - Larg. 40 cm - Prof. 27 cm. Poids total : 32,3 kgs. (Socle amovible ; manque l'extrémité de la tige dans la main droite).	380 000
0017	6245 Statuette en bronze de belle patine brune, représentant un Bouddha assis en méditation, les mains en bhumisparsha mudra, geste de la prise de la terre à témoin. Laos, XVIIe siècle. H : 25 cm.	300
0018	5813 Sujet en bronze à patine brune représentant un enfant tenant un vase à eau lustrale. Chine, XVIIIe siècle. H : 34,5 cm - Retiré quatre vingt euros	0
0019	6245 Bouddha en bronze doré, faisant le geste de la prise de la terre à témoin. Thaïlande, dans le style de Sukhothai, XXe siècle. H : 34 cm. Retiré deux cent cinquante euros	0
0020	5813 Vase Ding tripode en bronze, orné de têtes de lion, cigales et dragons stylisés. Chine, XIXe siècle. H : 21 cm	80
0021	6165 Couple de lions bouddhiques en grès gris beige, assis sur des terrasses ornées. Chine, XVIIIe-XIXe siècle. H : 40 cm	450
0022	5813 Sujet en bois laqué brun rouge et doré représentant le Bouddha assis en padmasana, tenant dans la main gauche un vase à offrandes et faisant le geste de l'enseignement. Chine, XVIIe siècle. H : 30 cm. (Accidents aux mains, petits éclats à la robe).	400
0023	6223 Boite en palissandre contenant initialement une pierre à encre. Japon fin XIXe siècle. H : 3,5 cm - L : 25 cm - P : 17 cm. (manque la pierre).	480
0024	5813 Auguste de jade, en bronze anciennement laqué. Chine, période Ming, XVIe-XVIIe siècle. H : 12 cm. (Manques).	100
0025	6223 Petit godet de peintre en biscuit émaillé jaune. Chine, époque Jiaqing, fin XVIIIe-début XIXe siècle. H : 4,5 cm	270
0026	28 Vase Hu en bronze de belle patine brun-rouge finement décoré en léger relief de masques de Taotie, têtes de dragons stylisées et grecques. Chine, période Ming, XVIe siècle. H : 26,5 cm. (Petite marque à l'ouverture du col). Retiré neuf cents euros	0
0027	6223 Cinq paires de bols en bois à décor laqué en relief, dans leur coffret. Japon, vers 1920. Diam : 14 cm - Retiré deux cent soixante euros	0
0028	6016 Brule parfum tripode en jade céladon, à décor ajouré de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés. Chine, XXe siècle. H : 12 cm - Diam : 19 cm.	400
0029	6245 Oreiller en porcelaine, avec bel émaillage vert, reprenant la forme d'un enfant agenouillé. Chine, vers 1920. L : 28 cm. Retiré cent quarante euros	0
0030	6016 Vase Hu archaïsant en jade céladon, avec suspension. Chine, XXe siècle. H : 17,7 cm.	300
0031	6223 Paire de plateaux laqués rouge et or, à décor de héron en vol et d'iris d'eau. Japon, vers 1880. H : 4 cm - L : 38 - P : 37,5	100
0032	6016 Brule parfum en serpentine à décor ajouré de fleurs et rinceaux de lotus. Chine, XXe siècle. H : 13 cm - Diam : 19 cm.	200
0033	6203 Grand sujet en bronze doré représentant le Yidam (divinité tutélaire, protectrice du bouddhisme) Samvara, en yab-yum avec sa Shakti, un aspect de Vajravarahi, debout sur une base lotiforme, piétinant deux personnages à quatre bras, l'un allongé sur le dos, l'autre sur le ventre, les mains jointes. Le dieu, paré de colliers de crânes et têtes coupées, est figuré avec quatre visages courroucés, couronnées de crânes, surmontés d'un haut chignon orné d'un croissant de lune. Ses douze mains tiennent divers attributs, dont le vajra et la ghanta, deux mains retenant dans son dos une peau d'éléphant sous laquelle apparaît une peau de tigre. A l'avant du socle, marque apocryphe Da Qing Qianlong Bingwu chi zao. Chine, période Guangxu, fin du XIXe siècle. Haut. 76,5 cm - Larg. 56 cm - Prof. 35 cm. (Plusieurs manques, dont attributs, bras droit de la Shakti, doigt).	52 000
0034	5813 Bouddha en bronze, assis en méditation sur un lotus, les yeux mi-clos exprimant la sérénité. Chine, période Ming, XVIe-XVIIe siècle. H : 28 cm	1 300

Lot	Désignation	Adjudication
0035	6223 Petite table de lettré en palissandre. Chine. H : 10 cm - L : 48,5 cm - P : 31 cm - Retiré deux cents euros	0
0036	6016 Vase balustre couvert en serpentine, à décor archaïsant de Taotie, l'anse en forme de dragons. Avec suspension. Chine, XXe siècle. H. totale : 35 cm. - Accident et manque au couvercle -	210
0037	6245 Bouddha en bronze de patine brune assis sur un lotus, faisant le geste de la prise de la terre à témoin (bhumisparsha mudra). Chine, période Ming, fin XVIe - début XVIIe siècle. H : 31,5. (Un pouce manquant). Retiré mille quatre cents euros	0
0038	6133 Quatre encres et gouaches sur papier représentant des oiseaux parmi des magnolias et prunus en fleurs. Chine, XIXe siècle. H : 44 cm - L : 29 cm	1 600
0039	5858 Importante peinture à l'encre et gouache sur papier, représentant des jeunes femmes se divertissant dans des pavillons autour d'une pièce d'eau. Chine, XIXe siècle. H : 90 cm - L : 162 cm. (Encadrée).	1 800
0040	5794 Impression sur papier représentant des "scènes paysagées", accompagné de nombreux cachets apocryphes correspondant à des sceaux collections Impériales. Chine, XXe siècle. Retiré deux cent cinquante euros	0
0042	6165 Cabinet à tiroirs et panneaux coulissant, à décor laqué et incrusté de nacre et d'os, représentant paysages et compositions florales. Japon, période Meiji (1868-1912). H : 210 cm - L : 122 cm - P : 39 cm (manques)	1 100
0044	5997 Paire de fauteuils en bois de Jumu, en bonnet de lettré avec accoudoirs et montants en "col de cygne", le dossier élégamment incurvé et décoré d'un médaillon en léger relief représentant un qilin et son petit. Le tablier en forme d'arche. Chine, style des Ming, XIXe siècle. H : 113,5 cm - P : 46 cm - Larg : 57,5 cm - Retiré mille quatre cents euros	0
0045	6165 Guéridon en bois de rose, à décor incrusté d'os de scènes guerrières et de compositions florales. Chine, XIXe siècle. H : 70 cm - L : 60 cm. (Accidents). Retiré deux cents euros	0
0046	6236 Etude de paravent représentant les berges d'une rivière plantées d'iris et pivoiniers, parmi des nuages stylisés. Japon, école de Tosa, XIXe siècle. H : 27,5 cm - L : 46 cm - Retiré deux cent quarante euros	0
0047	6223 Bureau avec plateau à quatre tiroirs et deux caissons à tiroirs, ornés de plaques de jade. Le plateau en "cherry wood", les bordures et côtés à décor de bambous. Chine, Circa 1850. H : 85 cm - L : 150 cm - P : 75 cm	4 300
0048	6199 Paravent à quatre feuilles, à décor au laque or sur fond noir de scènes de palais et de terrasses animées de personnages. L'autre face décorée de bambous. Chine, Canton, vers 1880, travail pour l'Angleterre. H : 200 cm - L : 55 cm chaque feuille. (Sautes de laque et craquelures).Retiré trois mille six cents euros	0