

HOTEL des VENTES NICE RIVIERA

Agrément n°2001-4
50 RUE GIOFFREDO
BP 1462
06008 NICE CEDEX 1

Tél: 04 93 62 14 71 Fax: 04 93 62 69 97



DATE: 29/10/12 VENTE :VENTE CATALOGUEE MOBILIER TABLEAUX OBJETS D1033
le 13/10/2012 à 14:30 lieu HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA

PAGE: 1

Lot	Désignation	Adjudication
0001	Ecole Espagnole du XVIIIè. "Paysage animé". Panneau de sapin polylobé, une paire, incluant les cadres. Hors tout : H : 34 cm - L : 41 cm	400
0002	Ecole Flamande vers 1700, suiveur d'Adrien de Grieff. "Chien gardant un trophée de chasse". Panneau. H : 22 cm - L : 31 cm. (Petits manques). Retiré quatre cent cinquante euros	0
0003	Narcisse Diaz (Bordeaux 1807 - Menton 1876). "Vénus et l'amour". Toile. Signée en bas à droite. Cadre d'origine en bois et stuc doré. H : 54 cm - L : 45 cm	4 000
0004	H. Cassinelli (XIXè). "Entrée du Port". Toile signée en bas à gauche, datée 1873 et située à Nice. H : 60 cm - L : 93 cm. (Restauration, accident au cadre).	1 500
0005	Ecole Française XIXè. "Portrait de Marie de Rochas-Aiglun". Huile sur toile, 1883. Traces de signature. H : 101 cm - L : 82 cm	1 100
0006	Ecole Française XIXè. "Bouquet de fleurs". Huile sur toile. H : 98 cm - L : 65 cm	800
0007	Ecole Française XIXè. "Portrait de femme de qualité". Huile sur toile ovale. H : 72 cm - L : 60 cm - Retiré neuf cents euros	0
0008	Francesco Foschi (? - 1805). "Paysans sur un chemin dans un paysage enneigé". Toile. Avec son cadre. H : 48 cm - L : 73 cm	14 500
0009	Ecole de Prague XVIIè. "Marie Madeleine". Huile sur panneau de Chêne. H : 56 cm - L : 40 cm	1 300
0009b	Domenico Piola (Gênes 1627 - 1703). "Putti dans les airs". Toile ovale. H. : 105 cm - L. : 81 cm - Retiré quatre mille cinq cents euros	0
0010	Plaque en jade blanc sculptée et ajourée d'un dragon marin parmi des nuages stylisés, la tête vers l'arrière regardant le joyau sacré. Chine fin XVIIIè - début XIXè. H : 10 cm - L. : 15,5 cm. Avec son socle en bois sculpté et ajouré de rinceaux. (Socle accidenté).	9 500
0011	Falcon tabatière en porcelaine émaillée de la famille Rose, à décor moulé en relief des huit immortels. Chine, marque apocryphe Qianlong sur la base, XIXe siècle. H : 7,2 cm. (Petites égrenures)	100
0012	Flacon tabatière en agate beige veinée miel et brun, orné d'un canard dans la veine brune. Chine, XIXe siècle. H : 6 cm.	400
0013	Flacon tabatière en agate blonde à veine couleurs miel et rouille, à décor d'oiseaux perchés sur des rochers. Chine, XIXe siècle. H : 5,5 cm.	1 200
0014	Flacon tabatière en verre overlay bleu sur fond translucide, à décor de vases. Chine, XIXe siècle. H : 6,5 cm.	150
0015	Flacon tabatière de forme quadrangulaire en argent, ornée de deux plaques de jades gris-beige et céladon veiné de rouille, à décor de singe et pêche de longévité. Chine, XIXe siècle. H : 7,2 cm.	150
0016	Paire de petits temples en laque Schibayama. Base à petits tiroirs. Japon fin XIXè. - Retiré deux cents euros	0
0017	Statuette en ivoire. "Pêcheur tenant un poisson". Japon Meiji. H : 9,5 cm - L : 9 cm. (Accidents et manques).	350
0018	Statuette en ivoire et buis. "Sculpteur". Japon Meiji. H : 6 cm - L : 10,5 cm (accidents et manques)	300

Lot	Désignation	Adjudication
0019	Service à dessert en vermeil poinçon Minerve à décor de feuillage à médaillon comprenant : douze couverts et deux cuillères à crème. Style Louis XVI. Poids : 1200 grs - Retiré mille cents euros	0
0020	Neuf assiettes en vermeil poinçon Minerve, à décor de filets contour et d'oves sur le pourtour. M.O. Odiot. Poids : 4825 grs - Retiré quatre mille cinq cents euros	0
0021	Seau à glace et seau à champagne à décor de feuillage en métal argenté.	310
0022	Daum Nancy. Flacon à décor de lys dégagé à l'acide, rehaussé d'or sur fond mordoré, le col et une partie du bouchon émaillé. H : 11 cm	1 800
0023	Daum Nancy. Flacon à décor de pissenlits sur fond blanc opalescent, col doré émaillé (bouchon collé). H : 10,5 cm	1 300
0024	E. Gallé. Vase à long col en verre à décor de lys émaillés. H : 27 cm	950
0024b	E. Gallé. Vase rouleau légèrement évasé à décor de jonquilles sur fond de végétations, jaunes sur fond blanc opalescent. H : 43 cm. (éclats au col) - Retiré mille sept cents euros	0
0025	Bouillon et son couvercle en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor de fleurs. XVIIIè H : 13 cm - L : 19 cm	400
0026	Paire de statuette en bronze représentant Voltaire et Jean-Jacques Rousseau reposant sur un fût cylindrique en albâtre, socle en bronze doré. XIXè. H : 20 cm	400
0027	Paire de bougeoirs ananas à pendeloques en cristal reposant sur un fût cylindrique en verre bleu décoré à l'or de personnages. Base en bronze doré en montage. Angleterre XIXè. H : 31 cm (Eclats)	1 350
0028	Paire de vases Médicis en porcelaine à deux anses. Ils sont décorés de scènes troubadour sur une face, fond or. Vers 1820. H : 41 cm. (Usures et égrenures)	800
0030	Baguès. Lustre à six lumières en fer et tôle dorée, feuillage en verre et boule en cristal taillé. H : 65 cm Baguès. Une paire d'appliques à deux lumières en fer et tôle dorée et pendeloques. H. : 50 cm	1 200
0031	Baromètre, thermomètre en acajou et placage de ronce d'acajou. Platine signée Richer à Paris. Epoque Restauration. H : 116 cm - l : 21cm. (Manques et accidents).	600
0032	Pendule en bronze ciselé et doré, représentant Mercure soutenant une lyre dans laquelle s'inscrit le mouvement. Cadran signé Verneuil à Limoges, indiquant les heures en chiffres romains et les quarts en chiffres arabes. Aiguilles dorées fleurdelysées. Epoque Charles X. H : 54 cm - l : 27 cm - P : 11,5 cm	5 300
0033	Paire de candélabres à trois lumières, en bronze ciselé, moleté et doré. Deux bras sinueux feuillagés d'acanthes supportent les bassins et bobèches, la troisième bobèche à bouchon décoré de fruits. Les fûts reposent sur des bases cylindriques à dents de loups. Epoque Charles X. H : 35,5 cm - l : 25,5 cm	800
0034	Importante garniture de cheminée en porcelaine de Saxe et bronze ciselé et doré, composée d'une paire de vases ovoïdes à godrons et acanthes en léger relief à décor de semis de fleurs et médaillons historiés ; la pièce centrale sous forme d'un pot-pourri à décor de semis de fleurs et scènes de banquets, la prise du couvercle représentant Bacchus enfant. Style Louis XVI. H : 33 cm - D : 17 cm (pour les vases). H : 41 cm - D : 43 cm (pour le pot-pourri)	2 800
0035	Importante pendule en porcelaine de Jacob Petit, à fond bleu à décor de feuilles d'acanthes partiellement doré. Le cadran inscrit dans une réserve. Décor de fleurs et feuillages. Base chantournée à gerbes fleuries et feuillagées. Fin du XIXe siècle. Léger éclat à une aiguille. H : 53 cm - L : 27 cm - Retiré cinq cents euros	0
0036	Trois vases dont une paire de vases Rhyton en porcelaine de Jacob Petit à fond bleu, à décor d'encadrements de filet doré à feuilles d'acanthes et rosaces. Le vase central à décor sur deux faces dans des encadrements à fleurs et feuillages. Petits pieds patins. Epoque Napoléon III. Vase : H : 40 cm. Paire de vases : H : 29 cm.	500
0037	Pendule en biscuit peint à l'imitation des bleus de Sèvres, à décor latéralement de deux amours, l'un jouant de la flûte, l'autre des cymbales. Ils encadrent le mouvement,	700

Lot	Désignation	Adjudication
	ce dernier surmonté d'une vase navette à réserve de fleurs et feuillages. Base à ressaut, ornée d'amours. Petits pieds toupies. Fin du XIXe siècle. H : 40 cm - L : 44 cm. (Très légers éclats).	
0038	F. Pautrot (1832-1874). "Epagneul tenant un faisan". Epreuve en bronze sur socle marbre Portor. H : 32 cm - L : 24 cm	750
0039	C. Valton. "Chienne allaitant ses petits". Epreuve en bronze à patine brune. H : 46 cm - L : 34 cm	1 000
0040	A.L. Barye (1796-1875). "Lion et lionne marchant". Epreuves en bronze à patine brune. Fonte d'édition, sans marque de fondeur. H : 21 cm - L : 37 cm	1 800
0041	Clodion (1738-1814), d'après. "Bacchanale". Bronze à patine brune sur socle en marbre. H. : 72 cm - L. : 40 cm	1 500
0042	Aimé Jules Dalou (1838-1902). "Monument pour la reine Victoria". Epreuve en bronze patiné. Signée "A A Hébrard Fondeur". H : 45 cm - Retiré sept mille cinq cents euros	0
0043	Cartel à poser et son socle, de forme violonée. Le cadran signé J. Gudin à Paris. Il indique les heures, en chiffre romain et les minutes en chiffre arabe, dans des cartouches émaillés. La caisse à décor, genre vernis Martin, présentant des grenouilles chassées par un héron. Ornaments de bronze ciselé et doré à décor à l'amortissement d'une chimère sur des branchages fleuris et feuillagés, chutes à ombilic. Fentes. Style Louis XV, fin du XIXème siècle. H : 146 cm - L : 55 cm - P : 26 cm	2 000
0044	Antonio Canova (d'après). Buste en Hermès, bronze à patine verte, représentant Bonaparte empereur. H : 53 cm - l : 32 cm - P : 76 cm	900
0045	Paire de statuette en bronze ciselé et patiné, figurant des centurions. Epées refaites et légères différences dans les heaumes. Italie, vers 1600/1650. Sur des socles de marbre brèche gris veiné. H : 27 cm - L : 15 cm - Retiré deux mille huit cents euros	0
0046	Buste en marbre blanc représentant un guerrier romain en cuirasse et casqué. Epoque XVIIIème. H : 76,5 cm - l : 56 cm. (Accidents, érosion).	3 000
0046b	Paire d'amours symbolisant la Paix, en marbre blanc sculpté. Travail italien, de la fin du XVIIIè. H : 96 cm - L : 30 cm. (Tarudage et manques). - Retiré deux mille quatre cents euros	0
0046c	Amour ailé en marbre blanc sculpté. XVIIIè. H 40 cm -L 52 cm - Retiré deux mille cents euros	0
0047	Tabouret en bois sculpté et argenté à décor rocaille de fleurs et acanthes. Italie, milieu du XVIIIè. Dessus rapporté de marbre en cabaret. (Une traverse changée, renfort).	700
0048	Paire de vases Médicis en bronze finement ciselé et doré à riche décor en applique de godrons, frises à perles, cygnes et rosaces, Renommées, scènes historiées au thème de Venus et Neptune ; les prises en forme de dauphins; ils reposent sur des piédouches à cannelures amaties. Bases carrées à moulures en raies de cœur, les faces ornées de médaillons représentant Jupiter en mascaron ou Cupidon chevauchant un dauphin. Travail Français ou Italien du premier quart du XIXème siècle. H : 61cm - D : 28,5cm	46 000
0049	Ecran de foyer, en bois très richement sculpté, à décor d'ombilics, rinceaux et rosaces. Pieds cambrés à enroulement. XVIIIème siècle. Belle feuille en tapisserie aux petits points, figurant une scène mythologique de la même époque (Restaurations). H : 131 cm - L : 84 cm	1 200
0050	Paire de sièges curule en fer battu et bronze, dans le goût Antique. Garniture à coussin en velours bleu. H : 55 cm - l : 60 cm - P : 44 cm	500
0051	Suite de quatre « ployant » en bois sculpté et décor stuqué d'acanthes stylisées et enroulement. Les pieds en X réunis par une entretoise à fuseaux et perle. Italie, premier quart du XIXème. Garniture de tissus lamé argent. H : 41 cm - l : 47 cm - P : 45 cm. (Reprises au décor et petits manques).	1 500
0052	Piètement de table en marbre blanc mouluré à côtes, de forme en X, l'extrémité des branches à enroulements ornées de rosaces ; les centres à décor stylisé de cigognes s'abreuvant. XIXè. H : 75,5 cm - l : 17 cm (par élément). (Eclat à une base).	1 500

Lot	Désignation	Adjudication
0053	Tabouret "bout-de-pied" en hêtre mouluré, sculpté et doré à riche décor d'entrelacs, rubans ; les pieds fuselés à cannelures torsées perlées. Style Louis XVI. Garniture de velours vert. H : 48 cm - l : 75 cm - P : 60 cm	700
0054	Miroir à parclose à fronton en bois doré à décor rocaille, de grenades et feuilles de chêne. Provence XVIIIè. (Accidents et manques). H. : 155 cm - l. : 90 cm	2 000
0055	Duchesse en bateau en noyer mouluré et sculpté de roses, fleurettes et feuillages. De formes mouvementée elle repose sur huit pieds cambrés. Epoque Louis XV. H : 97 cm - l : 220 cm - P : 90 cm. (Deux pieds refaits, restaurations d'usage).	1 600
0056	Console chantournée, en bois sculpté et doré. La ceinture ornée d'une coquille stylisée dans des encadrements de rinceaux. Pieds cambrés réunis par une entretoise. Epoque Louis XV. Renforts et restaurations. Plateau de marbre Campan grand mélange (restauré). H : 83 cm - L : 88 cm - P : 53 cm - Retiré mille cents euros	0
0057	Belle chaise à dossier plat, à châssis, en bois mouluré, sculpté et redoré à décor rocaille d'agrafe, acanthes stylisées. Le haut du dossier orné de feuillages, coquille et présentant des armoiries flanquées de deux lions affrontés. Elle repose sur quatre pieds sinueux à enroulements. Italie, milieu du XVIIIè. Garniture de tissus bleu. H : 107 cm - l : 55 cm - P : 58 cm (Renforts, accidents au décor).	500
0058	Paire de consoles en bois sculpté doré et rechapé blanc. Le plateau rectangulaire à ceinture ornée de rangs de perles est supporté par deux dauphins accolés reposant sur une base pleine soulignée d'oves. Dessus de marbre blanc à filet jaune de Siègne. Style du XVIIIè. H : 79,5 cm - l : 68,5 cm - P : 32 cm. (Petits éclats au décor).	3 000
0059	Petit bonheur du jour marqueté en quartefeuilles et encadrements de bois de rose soulignés de filets de buis. De forme rectangulaire il possède un gradin ouvrant par un rideau à lamelles surmontant une niche encadrée de deux petits tiroirs. La partie basse ouvre par deux tiroirs et possède un plateau articulé gainé de cuir découvrant deux casiers couverts. Pieds sinueux. Epoque Transition. Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que galerie ajourée, entrée, sabots. H : 104 cm - l : 50 cm - P : 42 cm	2 600
0060	Commode marquetée en frisages et quartefeuilles de palissandre. De forme légèrement cintrée, elle ouvre par quatre tiroirs en quatre rangs et repose sur des petits pieds droits à consoles. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Dessus de marbre brèche rouge. Style du XVIIIè. H : 74 cm - l : 98 cm - P : 48 cm	600
0061	Paire de fauteuils à dossiers trapézoïdaux en cabriolets, en noyer naturel mouluré, les consoles d'accotoirs incurvées ainsi que les pieds fuselés à décor de cannelures rudementées. Epoque Louis XVI. Tissus beige à fleurs stylisées. H : 87 cm - l : 61 cm - P : 60 cm. (Restaurations, éclat à un dossier). - Retiré cinq cents euros	0
0062	Petite table à écrire marquetée de quartefeuilles de bois de violette dans des encadrements de larges filets de travers. Le dessus comporte en son milieu un panneau mobile gainé de cuir et formant liseuse. Elle ouvre par deux tiroirs latéraux. Epoque Louis XV. H : 70 cm - l : 75,5 cm - P : 41 cm. (Serrures changées, restaurations d'entretien).	2 000
0063	Commode à deux tiroirs sans traverse marquetée de losanges de satiné délimités par des croisillons de travers. De forme légèrement mouvementée elle repose sur des pieds sinueux. Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que chutes, poignées, entrées, tablier et sabots. Style Louis XV. Dessus de marbre brocatelle (réparé). H : 83 cm - l : 99cm - P : 55 cm	2 300
0064	Commode marquetée en quartefeuilles de satiné dans des encadrements de fil soulignés de filets de buis. De formes mouvementées elle ouvre par cinq tiroirs en trois rangs dont un « secret ». Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que chutes, poignées, entrées, tablier et sabots. Epoque Louis XV. Dessus de marbre gris veiné blanc (réparé). H. : 86 cm - l. : 120 cm - P. : 65 cm. (Fentes et accidents au placage).	3 000
0066	Paire d'encoignures en cerisier à décor de moulures en applique. De forme bombée, elles ouvrent par une porte ornée d'un bronze feuillagé. Petits pieds cambrés. Italie	1 300

Lot	Désignation	Adjudication
0067	XVIIIè. H : 99 cm - l :67 cm - P : 54 cm. (Plateau rapporté, petits accidents). Tric Trac en acajou et placage d'acajou, le couvercle gainé de cuir noir à vignette dorée. Il ouvre par deux étroits tiroirs opposés. Pieds en gaines à bagues et sabots de bronze munis de roulettes. Fin XVIIIème, début XIXème siècles. Avec des jetons d'ivoire et des lumières en bronze argenté. H : 79 cm - l : 106 cm - P : 52,5 cm. (Restaurations d'usage, couvercle probablement refait).	1 800
0068	Commode marquetée en quartefeuilles de bois de rose dans des encadrements de frisages soulignés de filets de travers. De forme mouvementée elle ouvre par trois tiroirs en deux rangs. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Pieds cambrés. Style Louis XV. Dessus de marbre vert de mer. H : 89 cm - l : 111 cm - P : 56 cm. (Fente à un côté).	1 000
0069	Paire de larges fauteuils à dossiers plats en hêtre mouluré, sculpté et laqué gris. Décor de fleurs et feuillages, acanthes aux épaulements. Pieds cambrés nervurés. Un estampillé J.P. Letellier. Epoque Louis XV. Tapisseries au point à semis de fleurs sur fonds crème. H : 97 cm - l : 69 cm - P : 66cm	3 500
0070	Paire de chaises à dossier cabriolet en noyer sculpté de fleurettes, pieds cambrés. Travail Lyonnais époque Louis XV. H : 92 cm - l : 56 cm - P : 47 cm	700
0071	Table à jeux pliante en acajou et placage d'acajou, le dessus déployant découvre une surface marquetée en quartefeuilles et présente des évidements à jetons. Pieds "claw and ball" agrémentés de coquilles et acanthes sculptées. Travail anglais du XIXè. H : 73 cm - l : 84 cm - P : 41 cm - Retiré neuf cents euros	0
0072	Plateau en marqueterie de marbres et pierre dures à décor d'un ovale encadré d'arabesques, fleurs et feuillages, les angles fleurdelysés. Travail dans le goût Florentin. Piètement en fer forgé à entretoise en X cordelée. H : 136 cm - L : 78 cm	3 000
0073	Importante commode en acajou et placage de ronce d'acajou, de forme rectangulaire elle ouvre par trois tiroirs étroits surmontant deux larges tiroirs sans traverse. Montants à cannelures en laiton. Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que perles, grattoirs, anneaux, entrées, bagues et sabots. Epoque Louis XVI. Dessus de marbre gris. H : 94 cm - l : 146 cm - P : 65 cm. (Petits manques et manque de cannelures, fentes).	4 100
0074	Bureau formé d'un piètement du XVIIème siècle, en bois naturel, mouluré et sculpté de termes ornés de masque à amour. Montants à volute et feuilles d'acanthé, réunis par une barrette d'entretoise à cartouche feuillagée. Pieds patins. Le plateau rectangulaire, présente en ceinture, deux tiroirs à tête enrubannée, du XIXème siècle. H : 81 cm - L : 126,5 cm - P : 66,5 cm - Retiré huit cents euros	0
0075	Bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou moucheté. Il ouvre par huit tiroirs dont trois pour le gradin, et un abattant découvrant un serre-papiers munis de petits tiroirs. Il présente trois tirettes dont une large en façade et deux latérales. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Epoque Louis XVI. Dessus de marbre blanc veiné gris. H : 116 cm - l : 143 cm - P : 72 cm. (Petites fentes, un assemblage décollé légèrement voilé).	4 000
0076	Paire de fauteuils à dossiers plats rectangulaires, en hêtre mouluré, sculpté et rechampi gris. Ornementations de rubans torsadés. Accotoirs sinueux, dés à rosace et pieds fuselés à cannelures rudentées. Epoque Louis XVI. Garniture de velours bleu. H : 96 cm - l : 64 cm - P : 62 cm. (Accidents et usures au décor).	1 800
0077	Guéridon marqueté de bois de rose et travers de bois de violette. Il ouvre par deux petits tiroirs opposés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que galerie ajourée, cadres, sabots. Dessus de marbre Ste Anne. Epoque Transition. H : 74 cm - D : 50,5 cm. Restauration au placage.	2 700
0078	Belle commode en placage de ronce de noyer marqueté en feuilles dans des encadrements nervurés de dessins géométriques, sur trois faces. Elle ouvre par quatre tiroirs, celui de la plinthe, plus étroit. Montants à pans coupés, ajourés, soulignés de filet incrusté. Base évidée à enroulement. Restaurations sur le plateau et légères fentes. Travail Italien, vers 1700/1720. Ornements de bronze ciselé et doré à décor, aux mains tombantes, d'appliques à mufle de lion, ou masque de grotesque, et entrées de serrure à masque grimaçant. H : 96 cm - L : 141 cm - P : 69 cm	4 700

Lot	Désignation	Adjudication
0079	Petite bibliothèque marquetée en frisage de bois de violette. De forme rectangulaire elle ouvre par deux vantaux partiellement vitrés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que chutes à palmettes, cadres, sabots. En partie du XVIIIè. Intérieur tendu de tissus rose et électrifié. H : 166 cm - l : 95,5 cm - P : 40 cm. (Dessus de marbre brèche rouge).	2 000
0080	Quatre fauteuils à dossier cabriolet, en bois sculpté relaqué jaune, à décor d'un semis de fleurs. Les supports d'accotoir, légèrement évasés. Dés à rosaces. Pieds gaines à double cannelure. Trois fauteuils, travail Italien, de la fin du XVIIIème siècle ; et un du XIXème siècle. Garniture de velours à croisillons. H : 81 cm - L : 59 cm - P : 48 cm	2 500
0081	Commode à ressaut, en placage d'acajou. Elle ouvre par trois tiroirs, le premier à abattant, dissimule un large casier et quatre tiroirs latéraux. Montants à pans coupés à triple cannelure. Ceinture chantournée. Petits pieds cambrés. Estampille de H. Buchette. Accidents, notamment dans les fonds. Epoque Transition. Plateau de marbre brèche d'Alep (réparé). H : 93 cm - L : 121,5 cm - P : 62 cm.	1 800
0082	Commode marquetée d'une réserve à décor lacustre de nymphéas, roseaux, animé d'un martin-pêcheur, sur contre fonds de marqueteries géométrique en trompe-l'œil. Les côtés à décors de médaillons marquetés de branchages fleuris et feuillagés sur contre fonds de marqueteries de cubes. De forme mouvementée, elle ouvre par deux tiroirs sans traverse. Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que chutes, poignées, entrée et tablier. Attribuée à Matthijs Horrix. Hollande, milieu du XVIIIème siècle. Dessus de marbre jaune .H : 88 cm - l : 130 cm - P : 60 cm. (Manque les sabots, restaurations d'usage). - Retiré sept mille six cents euros	0
0083	Belle paire de fauteuils à dossier plat, en noyer richement sculpté. Les accotoirs à coquilles et feuilles d'acanthé. Ceintures chantournées, ajourées au centre, présentant une coquille sur des contre fonds quadrillés. Chutes à agrafe. Pieds à enroulement à feuilles d'acanthé. Epoque Régence. H : 111 cm - L : 70 cm - P : 62 cm	6 000
0084	Importante commode en placage d'acajou et décor marqueté de frises de postes en laiton à fleurons de bois teinté. Les montants à tête d'égyptiennes sur des gaines fuselés reposant sur des sphères. De forme rectangulaire elle ouvre par quatre tiroirs en quatre rangs et repose sur de petits pieds tournés. Travail d'Europe, de l'Est, premier quart du XIXème siècle. H : 110 cm - l : 123 cm - P : 65 cm. Légers manques, poignées rapportées.- Retiré deux mille huit cents euros	0
0085	Importante paire de fauteuils d'apparat à châssis, en noyer richement sculpté d'acanthés, rosaces, torsades ; le haut du dossier et la traverse avant de l'assise ornés de profils d'empereurs romains. Ils reposent sur des pieds sinueux à enroulements agrémentés d'acanthés. Italie, Rome, milieu du XVIIIè. Garniture de damas rouge. H : 121 cm - l : 76 cm - P : 70 cm. (Quelques piqûres, usures à la dorure). - Retiré soixante dix huit mille euros	0
0086	Cabinet marqueté en écaille teintée rouge et os gravé à décor de fleurs et feuillages. Il ouvre par huit tiroirs et une porte à décor d'architecture baroque découvrant cinq petits tiroirs. Allemagne du sud. XVIIIème siècle. H. : 77 cm - l. : 120 cm - P. : 38 cm. (Restaurations, modifications).	2 800
0087	Importante console en bois sculpté et doré, la traverse de façade chantournée et ajourée à décors de crosses et acanthés présente en son centre un profil en médaillon d'empereur romain. De forme rectangulaire, elle repose sur des pieds sinueux ornés de mufles de lions et réunis par une entretoise à décor d'une large coquille. En partie d'époque Régence. Restaurations. H : 183 cm - l : 132 cm - P : 50 cm. (Marbre blanc veiné gris (restauré). Retiré quatre mille euros	0
0088	Deux fauteuils pouvant former pendants, à dossier plat, en bois sculpté et redoré. Les supports d'accotoir cambrés, nervurés, ainsi que les pieds, réunis par une entretoise en X. L'un à ceinture chantournée. Restaurations sous la dorure. L'un d'époque Louis XV, l'autre de style. Garniture en ancienne tapisserie à décor de branchages fleuris et feuillagés. H : 106 cm - L : 72 cm - P : 58 cm. H : 110 cm - L : 70 cm - P : 63 cm - Retiré mille cinq cents euros	0
0089	Commode marquetée en frisages de palissandre. De forme légèrement cintrée, elle ouvre par quatre tiroirs en trois rangs. Epoque Louis XIV. Ornementation de bronzes	4 500

Lot	Désignation	Adjudication
	ciselés et dorés. Dessus de marbre brèche rouge. H : 82 cm - l : 127 cm - P : 62 cm. (Restaurations d'usage, accidents au placage).	
0090	Deux fauteuils pouvant former pendants à dossier plat en bois naturel sculpté de fleurettes. Les supports d'accotoir cambrés ainsi que les pieds. Epoque Louis XV. Garniture en soie mordorée. H : 105 cm - l : 63 cm - P : 60 cm	1 700
0091	Bureau plat, à plateau rectangulaire, en placage de bois indigène, marqueté d'étoiles dans des encadrements de damier en bois de rose. Il présente une tirette en ceinture et cinq tiroirs, dont quatre latéraux en caisson. Ceinture chantournée. Pieds cambrés. Reprises à la marqueterie et restaurations dans les fonds. Travail Italien, du XVIIIème siècle. H : 78 cm - L : 118 cm - P : 69 cm	3 000
0092	Quatre chaises à dossier plat en noyer richement sculpté, les pieds cambrés soulignés de larges volutes réunis par des entretoises en H. Attribuées à Brustolon, Venise seconde moitié du XVIIIème siècle. Renforts et restaurations d'usage. Garniture cuir usagé. H : 121 cm - L : 52 cm - P : 42 cm - Retiré six mille cinq cents euros	0
0093	Commode en noyer mouluré et sculpté à décor de rinceaux, branchages d'olivier, médaillons et rubans ; le tablier chantourné et ajouré orné d'un vase navette. De forme rectangulaire, elle ouvre par trois tiroirs en trois rangs et repose sur des pieds à enroulements. Travail provençal de la fin du XVIIIè. L'intérieur des tiroirs habillé de papier peint fleuri à l'enseigne de " chez Leblond Avignon". H : 90 cm - l : 121 cm - P : 66 cm. - Retiré quatre mille euros	0
0094	Commode en placage de noyer et ronce de noyer marquetés ou incrustés dans des encadrements de filet de bois clair. Elle ouvre par trois tiroirs, formant pantalonnière, à décor de trois réserves à cotés évidés. Montants à buste d'enfant, en terme, souligné de feuillages. Base à tores de feuillages. Pieds en volute à masque de grotesque. Restaurations. Travail Italien, du XVIIème siècle. H : 87 cm - L : 142 cm - P : 58 cm	2 700
0095	Guéridon en acajou en placage de ronce d'acajou, le plateau marqueté en soleil ceinturé d'un demi jonc de laiton. Il repose sur quatre pieds fuselés à godrons réunis par une entretoise ajourée en X. Petits pieds toupies. Modèle de Weisweiler. Style Louis XVI. H : 72 cm - D : 86 cm	450
0096	Bureau plat marqueté en frisages de bois de violette. De formes légèrement mouvementées, il possède trois tiroirs en ceinture dont les deux latéraux ouvrant par un mécanisme à poussoir. Riche ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que corbin à écoinçons, chutes, cadres, entrée et sabots. Dessus de cuir marron aux petits fers. Style Louis XV, XIXè. H : 80 cm - l : 157 cm - P : 80 cm	3 800
0097	Commode marquetée en frisages et quartefeuilles de palissandre, le plateau à décor géométrique en aile de papillon. De forme légèrement cintrée, elle ouvre par trois tiroirs en trois rangs. Ornementation de bronzes ciselés (certains rapportés). Epoque Louis XIV. H : 81cm - l : 120 cm - P : 64,5 cm. (Dessus remarqueté).	2 300
0098	Guéridon formé d'un plateau en micro mosaïque représentant « les colombes de Pline », sur un piétement en palissandre massif, la ceinture moulurée repose sur un fût à cannelures entouré de trois montants en consoles ornés de piastres et se terminant par des pattes de félins appliqués d'acanthes. XIXè. H : 77 cm - D : 55 cm. (Un léger éclat restauré sous le bord du plateau). - Retiré quatre mille euros	0
0098b	Console en placage d'acajou ouvrant à un tiroir et une porte garnie d'un miroir. Belle ornementation de bronzes ciselés et dorés, dessus marbre, époque Restauration. H : 89 cm - P : 44 cm - L : 98 cm	1 400
0099	Petite vitrine en acajou richement ornée de bronzes finement ciselés et dorés tels que torsades perlées, guirlandes de fleurs et rubans, chutes, genouillères et sabots. De forme trapézoïdale à cotés incurvés, elle ouvre par le dessus et par une porte en façade. Fond habillé d'un miroir. Elle repose sur des pieds sinueux. Fin du XIXè. H : 83 cm - l : 58 cm - P : 32 cm	2 700
0100	Suite de quatre fauteuils à dossier médaillon en cabriolet, richement sculpté de bouquets de roses, rubans, rangs de perles. Les accotoirs en consoles se raccordent à des dés à rosaces. Pieds fuselés à cannelures. Fin du XIXè. Garniture de tapisseries à motifs floraux sur fonds crèmes. H : 95 cm - l : 60 cm - P : 56 cm. (Reprises au décor doré).	1 000
0101	Commode en noyer à motif de bossage ouvrant à trois tiroirs et reposant sur des petits	0

Lot	Désignation	Adjudication
	pieds cambrés. Travail du Midi, époque XVIIIè. H : 84 cm - l : 120 cm - P : 58 cm - Retiré mille huit cents euros	
0101b	Console en placage d'acajou ouvrant à un tiroir. Pieds en consoles sur fond de miroir, époque Restauration, dessus de marbre restauré. H : 88 cm - P : 44 cm - L : 112 cm	1 300
0102	Rare meuble à transformation, formant bonheur du jour, coiffeuse et table à ouvrage. Il est en carton bouilli, burgauté à décor de guirlandes de fleurs, feuillages et rinceaux, dans des encadrements dorés. A l'amortissement une glace ovale dans des encadrements de feuilles d'acanthé. Au centre deux portes découvrent sur leur revers des gerbes de fleurs, au centre de nombreux casiers. L'abattant orné en plein, au centre, du Château de Windsor, dans des encadrements. A l'intérieur un écritoire de velours de soie violet, gaufré, à décor d'encadrements feuillagés. Latéralement deux velours encadrant un plumier. L'ensemble mobile, dissimule un entablement en damier. Un tiroir en ceinture, formant nécessaire à ouvrage. Les montants ajourés, en lyre stylisée, réunis par des pieds patin. Angleterre, époque Victorienne. H : 142 cm - L : 62 cm - P : 51 cm	2 000
0103	Petit table en palissandre et placage de palissandre, le plateau rectangulaire pouvant former liseuse est réglable en hauteur par une crémaillère il repose sur un fut à cannelures saillantes à bagues et culot en bronze ciselé. Montant tripode à crosses nervurées reposant sur une base pleine soulignée d'oves. Epoque Charles X. H : 76,5 cm - l : 57,5 cm - P : 49 cm	700
0104	Table à jeux formant console en demi-lune, en placage de ronce d'acajou. Le dessus déployant découvre la surface de jeu tendu de drap vert. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Style Empire . H. : 74 cm - l. : 94 cm. (Modifications).	1 000
0105	Important bureau plat en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs en ceinture. Les pieds en gaine ornés de phinges ailées en bronze ciselé et doré. Style Empire. H : 79 cm - l : 180 cm - P : 94 cm	3 000
0106	Rare étagère de milieu, chantournée, en bois laqué noir et or à décor burgauté de gerbes de fleurs, dans des encadrements de rinceaux. Elle présente à l'amortissement une glace ovale. La platine formant présentoir à trois plateaux. Le plateau inférieur orné d'une abbaye. Un tiroir à la partie inférieure. Pieds fuselés balustres, ou cambrés à volute. Angleterre, époque Victorienne. H : 124 cm - L : 64 cm - P : 40 cm. (très légères usures).- Retiré sept cents euros	0
0107	Porte ouvrage, chantourné, en carton bouilli, burgauté. Le couvercle ondé à décor de volutes et feuilles d'acanthé. La ceinture à guirlandes de fleurs. Fût balustre. Base chantournée à piétement tripode. Angleterre, époque Victorienne. H : 85 cm. - Retiré six cents euros	0
0108	Mobilier comportant une paire de fauteuils et une suite de six chaises en acajou à décor de grecques en creux, les accotoirs des fauteuils à enroulements. Garniture à capiton de cuir vert. Travail anglais du début du XXè. H : 86 cm - l : 48 cm - P : 44 cm. (Usures et petits accidents).	2 200
0109	Paire de bergères basses à dossiers gondoles, en acajou. Accotoirs se terminant en têtes de cygne. Pieds sabres. Style Empire. Garniture de velours rose. Dossiers décollés. H : 73 cm - l : 60 cm - P : 60 cm	100
0110	Paire de petites chaises à dossiers gondoles en acajou et placage d'acajou, le haut du dossier nervuré et à crosses et la base agrémentée de palmettes. Pieds sabres. Epoque Empire. Garniture de velours jaune. H : 78 cm - l : 48,5 cm - P : 46 cm. (Restaurations d'usage).	150
0111	Paire de fauteuils à dossiers gondoles en acajou et placage d'acajou. Le haut du dossier nervuré se terminant par des enroulements, accotoirs sinueux à queues et têtes de dauphins. Ils reposent sur des pieds sabres. Epoque Empire. Garniture de tissus à semis de roses sur fond crème. H : 90 cm - l : 56 cm - P : 55 cm	400
0113	Banquette en gondole en placage de loupe à décor de palmettes, garniture en capiton jaune. XIXè. H : 80 cm - L : 64 cm - L : 196 cm	450
0114	Petit meuble marqueté de satiné et amarante disposés en écailles dans des encadrements d'acajou mouluré. De forme rectangulaire il ouvre par deux portes surmontées d'une doucine et repose sur de hauts pieds sinueux. Ornementation de	600

Lot	Désignation	Adjudication
	bronzes ciselés et dorés tels que galerie ajourée, rosaces, cadres, chutes, sabots. Fin du XIXè.	
0115	Portière en tapisserie. Verdure doublée de velours de soie bleu. XVIIIè. H : 227 cm - L : 118 cm	400
0116	Tapisserie brochée de fils d'argent, XVIIIè. H : 150 cm - L : 150 cm. (accidents et restaurations) - Retiré quatre cents euros	0
0117	Aubusson. Tapisserie à décor de volatiles et d'un paysage, XVIIè-XVIIIè. H : 150 cm - L : 240 cm	900
0118	Tapis Tabriz ou Téhéran à décor d'animaux dans la foret, bordure jaune. H : 137 cm - L : 220 cm - Retiré cent euros	0
0119	Tapis Tabriz ? À décor de fleurs et feuillage sur fond clair. Rosace centrale corail, bordure à décor de botchs, signé en caractères Persan. H : 220 cm - L : 315 cm	2 900
0120	Tapis Soumak à décor géométrique sur fond corail et bleu nuit (doublé). H : 220 - L : 280 cm (usures) - Retiré cinq cents euros	0
0121	Tapis Naïn à décor de rinceaux et feuillages sur fond beige. H : 118 cm - L : 180 cm	300
0122	Tapis Chine fond bleu à décor mobilier et de fleurs. H : 184 cm - L : 280 cm - Retiré cinq cents euros	0
0123	Tapis Cachemire fond rouge à décor de fleurs. H : 180 cm - L : 113 cm	300
0124	Tapis Ghoum à fond bleu nuit à décor de fleurs, bordure turquoise. H : 157 cm - L : 230 cm	500
0125	Tapis Tabriz à décor d'arbre de vie sur fond bleu pâle, sept bordures à décor de fleurs et d'animaux. H : 385 cm - L : 315 cm	2 000
0126	Tapis Bakhtiar ? À décor de fleurs et feuillage sur fond bleu nuit. H : 273 cm - L : 360 cm	900
0127	Tapis au petit point à décor de guirlandes, de rinceaux, feuilles d'acanthé et fleurs. Médaillon central beige sur fond rouille. H : 300 cm - L : 414 cm - Retiré mille cinq cents euros	0
0128	Tapis au point à décor de rosace centrale et rameaux d'olivier. H : 156 cm - L : 237 cm - Retiré cinq cents euros	0
0129	Tapis probablement Tabriz à décor de fleurs et feuillages sur fond bleu nuit, centre vieux rose en médaillon. H : 570 cm - L : 360 cm - Retiré trois mille	0