

HOTEL des VENTES NICE RIVIERA

Agrément n° 2001-4
50 RUE GIOFFREDO
BP 1462
06008 NICE CEDEX 1

Tél: 04 93 62 14 71 Fax: 04 93 62 69 97

DATE: 11/12/14 VENTE : VENTE CATALOGUE ASIE-AFRIQUE-OCEANIE-MOYEN 1237

PAGE: 1

le 06/12/2014 à 10:30 lieu HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA

Lot	Désignation	Adjudication
0001	Grand sujet en porcelaine blanc de Chine représentant Guanyin debout sur des nuages. Chine, XVIIIè siècle. H : 52 cm.(Mains refaites et égrenures dans le dos).	550
0002	Sujet en porcelaine blanc de Chine représentant Guanyin assise en Samadhi sur un lotus. Anciennement monté en lampe. Chine, vers 1880/1900. H : 36 cm - Retiré deux cent quatre vingt euros	0
0003	Statuette en blanc de Chine, représentant le Bouddha en méditation assis sur un socle représentant des flots écumants sur lesquels évolue un dragon. Chine, XVIIIè siècle. H : 22 cm. (Egrenure).	180
0004	Paire de tabourets de forme cylindrique en porcelaine de Canton à décor de scènes animées de personnages, de fleurs, de rinceaux et de végétaux. Chine vers 1880. H : 47 cm. (Accident à l'un)	620
0005	Vasque à poissons en porcelaine bleu poudré ornée de médaillons "Famille Verte", représentant des scènes de la vie quotidienne, objets mobiliers, oiseaux, papillons, arbustes et fleurs. Chine période Kangxi, XVIIIè siècle. H : 35 cm - Diam : 40 cm	3 900
0006	Paire de vases de forme balustre en porcelaine de Canton à décor alterné de scènes animées de personnages, oiseaux, végétaux et papillons. Chine, période Guangxu, fin XIXe siècle. Retiré deux cents quatre vingt euros	0
0007	Sujet en biscuit et émaux "Famille Verte" représentant un Dieu du Tao assis, le pied reposant sur un lapin. Chine, début de la période Kangxi, XVIIIè siècle. H : 21 cm - Retiré quatre cent cinquante euros	0
0008	Pot à gingembre formant tonnelet en porcelaine blanc de Chine à relief de fleurs de prunus. Chine, période Qing, XVIIIè siècle. H : 14 cm. (Petit éclat) - Retiré cent cinquante euros	0
0009	Vase de forme hexagonale en porcelaine "Famille Rose" à décor de Divinités et personnages légendaires. Chine, deuxième moitié du XIXè siècle. H : 28 cm	500
0010	Important vase de forme balustre en porcelaine et émail céladon décoré en bleu sous couverte d'enfants offrant des fruits à un dignitaire. Chine, vers 1880. H : 58,5 cm - Retiré deux cent quatre vingt euros	0
0011	Vase quadrangulaire en porcelaine "Famille Verte et Noire" à décor de jeunes femmes. Chine, période Qing. Marque apocryphe Chenghua. H : 49,5 cm - Retiré trois mille euros	0
0012	Vase rouleau en porcelaine blanche à décor émaillé bleu sous couverte d'une "Assemblée de Dignitaires accompagnés de serviteurs présentant des offrandes". Chine, période Qing. H : 44 cm	6 000
0013	Vasque à poissons en porcelaine et émaux polychromes à décor de deux dragons en grisaille réhaussé d'or, évoluant parmi des pivoiniers en fleurs, l'intérieur orné de poissons voiles. Chine, vers 1900. H : 34,5 cm - Diam : 40 cm	3 400
0014	Paire de grands vases de forme balustre en bronze patiné brun rouge ornés de dragons et de phoenix en relief sur le pourtour. Japon période Meiji vers 1880. H : 54 cm	180
0015	Deux importants sujets en bois laqué formant pendants, représentant les Divinités Avolokiteçvara (Guanyin) et Samanthabadra (Puxian Pusa) assises en délasserment royal, l'une sur un lion, l'autre sur un éléphant. On retrouve dans la coiffe de Guanyin, la reminiscence d'Amitabha. Chine, vers 1900. H : 79 cm - Retiré sept mille euros	0
0016	Eventail en laque à décor peint de scènes de personnages dont les têtes sont en ivoires. Les bras de l'éventail doré sur fond noir. Dans son coffret. Chine, travail de Canton, vers 1880.	280

Lot	Désignation	Adjudication
0017	Deux poignards à lame recourbée, poignée en Galuchat, les Menuki représentant des fleurs et chiots et Fuchi Kachira représentant un lion et personnage endormi. Japon période Meiji vers 1900.	500
0018	Sabre O-dachi à lame de type shinogi-zukuri, le hamon de type suguha avec quelques gonome, ko-kissaki. Non signée. Monture de type efu no tachi, la poignée en same et cuivre ciselé à décor de rinceaux, tsuba aoi gata, le fourreau en bois renforcé de cuivre ciselé de rinceaux et mon au motif de paulownia, l'extrémité rehaussée de fourrure. Japon, XIXe siècle. Long. totale : 164 cm - Retiré cinq mille euros	0
0019	Okimono en ivoire représentant un pêcheur accompagnée de son fils. Japon vers 1900. H : 21,5 cm Cachet rouge sur la base. (Gerse au visage).	360
0020	Grand sujet en bronze laqué représentant la déesse Guanyin assise sur un lotus émergeant des flots, les yeux mi-clos, exprimant la sérénité. Elle tient un enfant dans ses bras. Chine, période Ming, XVIè. H. totale : 97 cm. - H : 65 cm.	38 000
0021	Boite en émaux surmontée d'une plaque en jade. Travail Chinois XIXè. 8,5 cm x 11 cm	950
0022	Fibule en jade blanc à décor de double dragons. Chine, période Jiaqing, fin XVIIIè - début XIXè siècle.	1 400
0023	Fibule en jade blanc à décor de double dragons. Chine, période Jiaqing, fin XVIIIè - début XIXè siècle.	1 300
0024	Flacon tabatière en porcelaine émaillée ivoire à décor en réserve d'une scène galante. Bouchon en cornaline. Marque apocryphe Chenghua sur la base. Chine, XIXè siècle. H : 7,7 cm	130
0025	Flacon tabatière de forme cylindrique en porcelaine blanche à décor rouge de cuivre et bleu sous couverte de calligraphies et vagues écumantes. Bouchon en oeil de tigre. Chine, XIXè siècle. H : 7,6 cm	100
0026	Flacon tabatière de forme balustre en lapis lazuli à décor de Zhoulao et d'un pin de longévité. Bouchon en lapis lazuli. H : 5,4 cm	80
0027	Flacon tabatière en porcelaine blanche décorée en émaux corail sur une face et grisaille sur l'autre, de poèmes calligraphiés dans une réserve. Marque Shen De Tang Zhi. Chine, XIXe siècle. H : 6,8 cm (Petites égrenures et restauration).	600
0028	Flacon tabatière en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de scènes galantes. Marque Jiaqing Nian Zhi. (Petites égrenures au col et à la base). H : 7,1 cm. Chine, XIXe siècle.	620
0029	Flacon tabatière de forme aplatie, en porcelaine et émaux famille rose, à décor des cent enfants. Marque apocryphe Qianlong. (Petites égrenures). H : 6 cm. Chine, XIXe siècle.	1 250
0030	Flacon tabatière en ambre, à décor sculpté d'oiseaux et de chèvres. Chine, XIXe siècle. H : 7 cm. (Petites égrenures).	750
0031	Flacon tabatière en verre peint à l'intérieur avec scène galante représentant Feng San Niang. Signé Ye Zhong San et daté 1902. Chine, 1902. H : 6,7 cm	650
0032	Flacon tabatière en verre peint à l'intérieur de Zhong Gui, le chasseur de démons. Signé Ye Zhong San et daté 1929. Chine, 1929. H : 6,2 cm	850
0033	Flacon tabatière en laque cinabre à décor sculpté de dragons. H : 8 cm - Retiré deux cent cinquante euros	0
0034	Flacon tabatière de forme balustre en porcelaine Famille Rose à décor d'objets mobilier, anses têtes de Qylins. H : 6 cm. (éclat) - Retiré cent cinquante euros	0
0034b	Tabatière quadrangulaire en porcelaine à décor en rouge de cuivre de personnages et objets mobiliers. Chine, XVIIIe-XIXe s. Haut. 6,5 cm - Retiré deux cent cinquante euros	0
0035	Flacon tabatière de forme gourde, en porcelaine Famille rose, à décor d'archers et serviteurs. Chine XVIIIè-XIXè siècle. H : 7 cm. (Petite égrenure). Retiré cent euros	0
0035b	Deux flacons tabatières à décor sous couverte, l'un en bleu, l'autre en rouge cuivre et bleu, de dignitaires dans des jardins. Chine, XVIIIe-XIXe siècle. Haut. 6,5 et 7 cm. (Un bouchon fêlé).	250
0036	Flacon tabatière de forme gourde, en porcelaine Famille rose, à décor? d'arbustes en fleurs et de végétaux. Chine XIXè siècle. H : 7 cm. (Petite égrenure)	140
0037	Flacon tabatière de forme balustre en porcelaine Famille Rose à décor de jeux d'enfants. Chine XVIIIè-XIXè siècle. H : 6 cm	200

Lot	Désignation	Adjudication
0038	Flacon tabatière de forme balustre en corail à dcor sculpté de dragons archaïsants et de chauve souris et végétaux. H : 7,5 cm. (Petite égrenure dans la matière)	1 800
0039	Flacon tabatière de forme balustre en ambre accosté de têtes de lions crachant des anneaux. Chine XIXè siècle. Bouchon en nacre. H : 7,5 cm.	500
0040	Flacon tabatière de forme balustre en verre imitant le jade orné en relief de personnages, oiseaux, et pin de longévitité en ivoire, laque. Chine XIXè siècle. H : 5,5 cm.	600
0041	Flacon tabatière de forme oblongue en jade célladon finement sculptée de fleurs de pivoines. Chine XIXè siècle. H : 5,5 cm.	1 200
0042	Flacon tabatière de forme oblongue en ambre, têtes de lions formant anses. Chine XIXè siècle. H : 5 cm. Retiré quatre cent cinquante euros	0
0043	Flacon tabatière forme de gourde en ivoire de belle patine à décor double face de jeunes femmes, têtes de dragons formant anses. Chine XIXè siècle. H : 6 cm.	450
0044	Flacon tabatière balustre en jade gris et anthracite. Chine XIXè siècle. H : 6,5 cm. Retiré neuf cent cinquante euros	0
0045	Coupe à deux anses en jade céladon à décor de boutons en relief. Chine XVIIIè siècle. D : 6 cm.	2 300
0046	Deux morceaux d'ambre. Poids : 75 grs - Retiré quatre cent cinquante euros	0
0047	Sceau impérial en jade céladon clair, surmonté d'un lion bouddhique, la tête tournée vers la gauche. La base est sculptée des quatre caractères Jing Yi Gu Xiang ???? « L'esprit libre et paisible, s'imprégner de la sagesse des anciens », faisant référence à un pavillon, lieu de paix où l'empereur s'évadait parfois. Chine, époque Qianlong (1736-1795). Haut. 5,85 cm - Base : 3,9 x 2,6 cm (petite égrenure)	391 000
0048	Repose pinceau en jade céladon veiné de rouille imitant une branche de pin sortant d'un tronc. Chine, fin période Qing. L : 14.5 cm - Retiré deux mille huit cents	0
0049	Godet de peintre en jade céladon légèrement veiné de rouille représentant un couple d'oiseaux sur une feuille de lotus refermée, une fleur de lotus poussant sur l'une des bordures. Chine, fin période Qing. Long : 14 cm -Retiré trois mille cents euros	0
0050	Un pendentif en forme de disque bi, en jade vert foncé Chine, XXe siècle. Diam pendentif : 5,7cm	280
0051	Pendentif en jade beige finement sculpté de quatre Chilong entrelacés formant un noeud sans fin. Chine, XIXe siècle. Diam : 5,7 cm	1 200
0052	Vase couvert en jade céladon, forme double gourde, dont le pourtour est orné de chauves-souris rehaussé d'un décor sculpté de feuillage et de coloquintes. Chine. H : 18,7cm -Retiré treize mille euros	0
0053	Important groupe en jade blanc légèrement veiné de rouille, représentant une carpe émergeant des flots parmi les lotus. L : 17,5cm. H : 8,9cm. Chine, début XIXe siècle. Retiré neuf mille cinq cent euros	0
0054	Paire de coupes couvertes en porcelaine et émaux de la famille rose sur fond bleu-vert à décor de chauves-souris, lotus, et caractère shou (longévitité). Marque apocryphe Daoguang. Chine. H : 8,5 cm. (un fêlé)	600
0055	Tapis Pékin à décor de fleurs sur fond blanc. 400x310 cm	800
0055a	Tapis Pékin à décor de fleurs sur fond beige. 310x215 cm -Retiré deux cent cinquante euros	0
0055b	Tapis Pékin à décor de fleurs sur fond beige. 310x210 cm	200
0055c	Importante kwanine en ivoire sculptée, Chine 1940. H : 92 cm	6 000
0055d	Garniture trois pièces en bronze et émaux cloisonnés comprenant : une paire de vases coloquintes et un brûle parfum. Chine fin XIXè. H : 37 cm - Retiré trois cent cinquante euros	0
0055e	Mobilier en palissandre orné de dragons et de paysages animés sur le dossier comprenant : un canapé et un fauteuil. Chine du Sud fin XIXè. H : 92 cm - L : 123 cm - P : 50 cm (canapé) - H : 89 cm - L : 65 cm - P : 50 cm (chaise)	1 100
0055f	Paire de chaises en palissandre à décor ajouré et bambous. Chine du Sud fin XIXè (manque)	220

Lot	Désignation	Adjudication
0055g	Guéridon en palissandre sculptés et ajourés. Plateau de marbre (fêlé). Chine du Sude fin XIXè. H : 80 cm - Diam : 55 cm.	600
0055h	Guéridon en palissandre à décor sculpté et ajouré, dessus marbre. Chine du Sud fin XIXè. (Accident) H : 80 cm - Diam : 56 cm	550
0055i	Console de forme demie lune en palissandre sculpté et ajouré à décor incrusté de nacre, plateau de marbre. Chine du Sud fin XIXè. H : 88 cm - P : 53 cm - L : 105 cm (petits manques)	1 600
0055j	Cabinet de Lettré à étagères en bois exotique ajouré et sculpté, fond plaqué de miroirs. Chine du Sud fin XIXè. H : 184 cm - P : 40 cm - L : 98 cm	2 700
0056	Etrier de poulie de métier à tisser Dogon, Mali. Bois. H : 20 cm. On y joint un fragment de sculpture Tellem, H : 28 cm	400
0057	Statuette Turka, Burkina Faso. Beau style « cubisant ». Bois à belle patine d'usage, en partie suintante. H : 20 cm - Retiré sept cent cinquante euros	0
0058	Statuette assise Lobi, Burkina Faso. Bois à bonne patine d'usage. H : 9,7 cm. On y joint un sifflet. H : 11,5 cm - Retiré deux cent cinquante euros	0
0059	Jolie statuette Sénoufo, Côte d'Ivoire. Sommet de canne. Petites restaurations (main gauche, pointe centrale de la coiffe). Bois à bonne patine sombre, yeux cloutés de métal. H : 35 cm	2 300
0060	Statuette Baoulé, Côte d'Ivoire. La barbe forme quatre nattes. Joli visage, nombreuses carifications. Anciennes cassures. Bois à belle patine sombre, rouge aux angles. H : 31,2 cm - Retiré deux mille euros	0
0061	Statuette Baoulé, Côte d'Ivoire, de type longiforme. Belle stylisation de l'ensemble de la sculpture, à la fois simple et raffinée. Bois à belle et profonde patine d'usage. La base est en partie rongée par les insectes xylophages. H : 38,2 cm	2 500
0062	Statuette féminine, Baoulé, Côte d'Ivoire. Bois à belle patine sacrificielle. H : 25,5 cm. On y joint un étrier de poulie de métier à tisser à figuration de buffle Baoulé - Retiré six cent cinquante euros	0
0063	Très jolie figuration de couteau en bois, Baoulé, Côte d'Ivoire. Il est entièrement décoré de fines gravures. On y joint un joli couteau Baoulé avec son fourreau. Bois à belle patine d'usage, fer et cuir. H : 21,7 cm et 28 cm	380
0064	Une jupe Dida, Côte d'Ivoire, encadrée. Fibre, pigments.	250
0065	Beau masque Dan, Côte d'Ivoire. Bois à très belle patine sombre luisante. H : 22,3 cm	1 800
0066	Masque Dan avec oreilles portant sa coiffe d'origine (un côté manque). Les yeux sont fendus, les joues présentent des méplats. Stries sur les côtés. (Objet probablement Diomandé). Bonne patine brun sombre d'usage. H : 23,5cm. Provenance : collection niçoise.	4 200
0067	Un lot : un masque à quatre cornes, Guro, Côte d'Ivoire. Bois à patine légère. H : 34 cm. On y joint un curieux objet fétiche Dan, Côte d'Ivoire, avec sonnaille, visage sculpté postérieurement. Bois, métal. H : 75 cm	100
0068	Un lot : deux masques probablement d'époque coloniale, Baoulé, Côte d'Ivoire. Bois lourd. Patine d'usage à l'intérieur (Objets ayant certainement été utilisés lors de danses rituelles). H : 31 cm	2 500
0069	Lot de dix « bronzes » Akan - Retiré deux cent cinquante euros	0
0070	Une jolie palette Touareg (?), bois à belle patine d'usage. H : 69 cm - Retiré deux cents euros	0
0071	Belle cuiller dont le manche figure un cavalier, Bembe, Rép. du Congo. La haute coiffe est percée d'un trou de suspension. Bois à belle patine ambrée. H : 15,5 cm	1 700
0072	Jolie statuette Bembé, Rép. du Congo. Bois à profonde patine sombre, rouge aux angles. H : 12 cm	2 400
0073	Jolie petite statuette magique avec sa charge, Téké, Rép. du Congo. Bois, matières sacrificielles. H : 11,5 cm - Retiré sept cents euros	0
0074	Grande statuette avec enfant en alliage cuivreux, Téké, rép. du Congo. H : 15,7 cm	1 000
0075	Jolie statuette Dondo, rép. du Congo. Bois patiné, yeux en perles. H : 11,5 cm	2 300

Lot	Désignation	Adjudication
0076	Statuette Punu-Lumbo, Gabon. Bois patiné, usures et manques. H : 8,8 cm	800
0077	Très bel olifant avec visage, Tsogho, Gabon. Ivoire à profonde patine ambrée. H : 46cm.	1 700
0078	Un lot : une petite statuette Lumbo, Gabon. Coiffure à tresses, yeux incrustés de verre dont l'un manque. H : 20,7 cm. Bois léger. Une lettre de Louis Perrois datée du 23 avril 1999 mentionne ce lot comme Statuette « geongha » des Tsogho de la région de Mimongo. Culte « bwiti », rituels de guérison. On y joint une canne Fang ou Tsogho, Gabon, probablement en ébène. (Le Gabon est l'un des rares endroits d'Afrique où ce bois a été utilisé de façon traditionnelle, en particulier pour les petits objets et les cannes). Elle est ornée de deux têtes, d'un losange ajouré et gravée d'un crocodile. Bois très dur. H : 124 cm	700
0079	Curieuse statuette en pierre gréseuse, probablement Tsogho, Gabon. H : 30 cm	1 200
0080	Figure de reliquaire Bumba, Kota ou Sangu, Gabon, région de la haute Ogooué. Très bel exemplaire du type, proche de celui du Musée de l'homme (# 71.1897.39.1). Aujourd'hui au Musée du quai Branly, don Charles Roche 1897. Une lettre de Louis Perrois datée du 23 avril 1999 mentionne : « Je pense que les figures de reliquaire du Musée de l'homme et la vôtre sont de la même école. Il serait hasardeux et un peu gratuit de les déclarer de la même main, encore que ce soit possible. L'ancienneté en revanche est de même ordre (fin XIX ^e siècle au moins) ». La documentation qui accompagnait l'objet de Charles Roche l'identifiait comme une figure d'ancêtre « M'boueti » ou « M'boumba bwete », représentation symbolique du fondateur d'un lignage qui veille sur ses descendants. Les figures de ce type étaient fixées sur un sac végétal contenant des reliques, l'ensemble étant inclus dans un panier tressé. Cet exemplaire offre un très beau travail de lamelles sur le front et les joues. Les parties latérales et le cou orné d'un anneau sont recouverts de feuilles de laiton repoussé au motif de stries entrecroisées. Les yeux sont figurés par des cupules de laiton (l'une manque). Le dos de la tête forme un ovale évidé. Un orifice traverse le sommet, permettant la fixation de plumes. H : 44 cm. Bois à belle patine d'usage, érodé à la base, cuivre, laiton, fer. Petite fente, légères usures visibles.	480 000
0081	Deux poignards Fang, Gabon. Bois patiné, filetage de laiton. Manques. H : 45,5 cm et H : 46,5 cm. - Retiré trois cent cinquante euros	0
0082	Emboîtement contenant vingt-cinq très jolis fers pour le tatouage, la circoncision et la coiffure. Rép. Dém. Du Congo, Rép. du Congo. Fer, cuivre. Retiré six cents euros	0
0083	Trois poires à poudre Kongo, Rép. du Congo. Bois patiné, H : 9 cm - 10,5 cm - 13 cm	400
0084	Un lot : une statuette buste Songye, Rép. Dém du Congo. Bois à belle patine d'usage. H : 9,5 cm. Une statuette Bena Lulua, Rép. Dém. du Congo. Bois patiné. H : 13cm et un sifflet en bois à tête - Retiré mille deux cents euros	0
0085	Statuette à belle coiffe, Suku, Rép. Dém du Congo. Elle comporte un orifice abdominal en forme de carré. La coiffe à l'arrière est également formée d'un carré. Les yeux sont figurés par des perles. Bois à belle patine en partie suintante. H : 30 cm	8 200
0086	Très jolie et rare boîte à fard Kuba, Rép. Dém. du Congo. Bois à très belle et profonde patine d'usage. L : 23 cm	1 300
0087	Couteau, manche en os ou ivoire. Mangbetu, Rép. Dém. du Congo. Os ou ivoire, fer. H=55,5cm. On y joint une palette en «bronze ». - Retiré quatre cents euros	0
0088	Sceptre tabatière Tschokwe, Angola, style de Moxico. Beau sceptre au travail complexe et raffiné. Il porte au sommet du couvercle de la tabatière une petite statuette assise les jambes écartées et tenant de ses fortes mains ses genoux. La tête au visage typique du style avec ses lèvres épaisses et ses narines prononcées porte la coiffe chipenya mutwe des chefs (anciennes cassures sur les ailettes et à l'arrière). La tabatière ornée d'une statuette miniature à l'avant et d'une figuration animale à l'arrière surmonte un double cartouche finement ajouré entouré de volutes et une poignée sur laquelle est fichée une tige en fer. Cet objet présente de grandes similitudes avec le sceptre tabatière du musée de Tervuren (inv. n° EO.0.0.41233) collecté par Charles-Antoine Williame entre 1913 et 1915 à Sandoa (RDC). Provenance : Une note de l'ancien propriétaire précise qu'il a reçu cet objet en cadeau de Pierre Matisse et une petite étiquette à l'intérieur du bouchon de la tabatière mentionne : « Donné par Pierre Matisse à JCD au Régina en présence de Tana Matisse ». H : 38 cm - 44,5 cm avec la pointe. Bois patiné, métal. Petits manques visibles, recollage.	220 000

Lot	Désignation	Adjudication
0089	Un lot : Quatre armes de jet, Banza et Zandé, Rép. Dém. du Congo. Fer, fibres, peau.	650
0090	Deux armes Songye, Rép. Dém. du Congo. L'une comporte une lame en fer avec une tête, l'autre en cuivre gravé ornée d'un visage. Fer, cuivre.	500
0091	Un lot : Trois armes de jet Bangi, Banza et Zandé, Rép Dém. du Congo. Fer.	550
0092	Un masque de circoncision Pendé, Rép. Dém. du Congo. Bois léger. H=31 cm. On y joint une copie de statue Fang.	50
0093	Un lot : une pointe d'ivoire sculpté, figurant des personnages en redingote. On y joint un petit fétiche Fon, Rép. du Bénin, bois. H : 9 cm, un collier copal et un bracelet en ivoire.	200
0094	Trois lances dont deux lances en fer avec anneaux pendeloques et une jolie lance, bois, fer, filetage de cuivre, 191 cm. On y joint une cloche double en fer. H : 27cm - Retiré deux cents euros	0
0095	Un lot : 6 palettes et bâtons en bois, une monnaie en fer.	20
0096	Un lot : deux défenses d'ivoire type colonial. H : 63 et 53 cm et un couteau indien (?) à manche d'ivoire et fourreau argent - Retiré cent euros	0
0097	Modèle de kayak eskimo. Peau et os, patine d'usage, H=48 cm. On y joint un modèle de kayak eskimo tardif, peau et os. H : 92 cm et un bateau Fiji (?) - Retiré quatre cents euros	0
0098	Bouclier de parade, Victoria, Australie. En forme de navette, il est orné de stries et de croisillons, poignée intérieure. Il porte une ancienne étiquette en parchemin documentant l'objet et qui se termine par : « Don de Madame Dubuffe Morot ». (?). Bois patiné. H : 90 cm - Retiré deux mille deux cents euros	0
0099	Propulseur, Nouvelle-Guinée. Il est orné d'une importante tête stylisée. Bois. H : 96 cm. On y joint un étui pénien, en fine vannerie. H= 48 cm et trois harpons. - Retiré cinq cents euros	0
0100	Très belle lance sculptée d'un beau personnage, Nouvelle-Guinée. Bois patiné, pigments, fibres. H : 304 cm - Retiré deux mille euros	0
0101	Très belle lance sculptée de deux têtes, Nouvelle-Guinée. Bois patiné, pigments, fibres. H : 301 cm - Retiré deux mille euros	0
0102	Très belle lance, Nouvelle-Guinée, sculptée d'une tête. Bois patiné, pigments, fibres. H : 290 cm - Retiré deux mille euros	0
0103	Sommet de pilon des îles Marquises à deux visages. Pierre. H : 6 cm	500
0104	Très jolie paire de boucles d'oreilles féminines, ornées de personnages îles Marquises. L : 5cm	3 200
0105	Boucle d'oreille féminine, ornée de personnages, îles marquises. L : 4cm	800
0106	Massue à cochons sculptée d'un personnage et de deux têtes, Vanuatu. Bois. H : 67 cm - Retiré trois cents euros	0
0107	Superbe lance Kanak, Nouvelle-Calédonie, présentant une belle tête sculptée, typique du style. Bois patiné, fibres. H : 264 cm - Retiré mille huit cents euros	0
0108	Jolie hache dite « ostensor », Kanak, Nouvelle-Calédonie. Manche en bois et fibres, disque en belle pierre verte. H : 63 cm	6 200
0109	Dix-neuf jolies cuillers Toraja, îles Célèbes, Indonésie, dans leur boîte.	1 500
0109b	Echelle de grenier Dogon. Mali - Retiré sept cent cinquante euros	0
0110	Figuration de toucan en bois polychrome, Iban, Sarawak (Bornéo), Indonésie. Ces représentations étaient présentées lors des rituels cérémoniels. Bois, pigments. L : 82 cm	2 800
0111	Figuration de toucan en bois polychrome Iban, Sarawak (Bornéo), Indonésie. Cassé, recollé. Objet similaire au lot précédent. L : 82 cm	2 600
0112	Statuette en pierre brune style Mescala, Mexique. H : 11,2cm - Retiré mille deux cents euros	0
0113	Trois ornements funéraires à figuration de masque, Style-Chimu (sans garantie). Pérou. L: 9cm, L : 9cm, L : 7cm. Or, traces de cinabre	1 250

Lot	Désignation	Adjudication
0114	Vase à anse étrier en terre cuite sur une base circulaire, un félin est couché sous l'anse. Style Chimu, Ca 900-1400 après JC - Pérou. H : 26 cm. (Usures de surface, sinon bonne conservation).	350
0115	Etonnant panneau en bois sculpté à motifs religieux figurant « La Passion du Christ », Art populaire. 75x34. Probablement XIX ^e siècle.	400
0116	Lot de sept statuettes d'Orante debout sur une base terre cuite. Tyr, ca V ^e siècle avant JC. - Retiré mille cinq cents euros	0
0117	Lot de sept statuettes d'Orante debout sur une base terre cuite. Tyr, ca V ^e siècle avant JC. - Retiré mille cinq cents euros	0
0118	Coran Ottoman à décor sur papier d'enluminures encadrant le texte. XIX ^e siècle. Reliure cuir - Retiré mille quatre cents euros	0
0119	Pichet à panse piriforme ornées de godrons, surmontée d'un col cylindrique avec bourrelet, terminé par une lèvre moulurée. Il est muni d'une anse verticale avec poucier. Verre vert. Méditerranée orientale. III ^e -IV ^e siècle. H : 22,5 cm	1 600

..