

HOTEL des VENTES NICE RIVIERA

Agrément n°2001-4
50 RUE GIOFFREDO
BP 1462
06008 NICE CEDEX 1

Tél: 04 93 62 14 71 Fax: 04 93 62 69 97



DATE: 03/11/11 VENTE :VENTE CATALOGUEE ECOLE DE NICE - TABLEAUX M0938 PAGE: 1
le 22/10/2011 à 14:30 lieu HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA

Lot	Désignation	Adjudication
0001	Ensemble de lithographies sur le Carnaval de Nice dans un coffret: Arman, Ben, César, Tobiasse, Sosno, Fahri - Retiré neuf cent cinquante euros	0
0002	ARMAN (1928-2005). "Empreinte" sur papier, signé en bas à droite. H : 40 cm - L : 30 cm - Retiré quatre cents euros	0
0002a	ARMAN (1928-2005). "Accumulation de papiers" sous plexiglass. 1/90. H :24 cm - L : 32 cm - Retiré deux mille euros	0
0003	Martinez. "Eventail" aquarelle sur papier, signée en bas à droite et dédicacée en bas à gauche. H : 12 cm - L : 22,5 cm. - Retiré cent quatre vingt euros	0
0004	Louis CHACALLIS (1943). Sculpture en papier maché et carton 1987. Oeuvre érotique. H : 65 cm - L : 37 cm. Certificat.	1 000
0005	Claude GILLI (1938). "Grande coulée bleue" 1977. Bois découpé et laqué "Pots de peinture". H : 116 cm - L : 81 cm	2 300
0005a	Claude GILLI (1938). "Cannes". Bois découpé peint, signé en bas à droite et daté 2005. H : 84 cm - L : 70 cm - Retiré trois mille deux cents euros	0
0005b	Claude GILLI (1938). "Cap d'Antibes". Bois découpé peint, signé en bas à droite et daté 2005 au dos. H : 84 cm - L : 70 cm - Retiré deux mille deux cents euros	0
0006	Jean Pichette. "Sans titre". Oeuvre érotique. Huile sur toile signée en bas à droite et au dos 1969. H : 22 cm - L : 27 cm	220
0007	CÉSAR (1921-1998). "Poule". Dessin plume et gouache sur papier, signé en bas à droite et daté 89. Dedicacée à gauche. H : 26 cm - L : 26 cm	2 700
0008	Bernard QUENTIN (1923). "Foule" 1960. H : 50 cm - L : 73 cm. Certificat B. Quentin du 3 mai 1991/Hommage à Matisse). - Retiré mille six cents euros	0
0009	Jean MAS (1946). "Cages à mouches". Tryptique. Sérigraphie. H : 63 cm - L : 47 cm - H : 63 cm - L : 47 cm - H : 63 cm - L : 45,5 cm. Acquis auprès de l'artiste en 1986. - Retiré mille deux cents euros	0
0010	NIVES (Nives Oscari) (1944). "Chemin de croix I" 1989. Bois découpé peint en bleu Klein. Répertoire dans "Nice Nouvelle Génération", p. 69. H : 123 cm - L : 125 cm. Acquis auprès de l'artiste en 1989. - Retiré mille huit cents euros	0
0010a	BEN (Benjamin Vautier) (1935). "Je sais pas dessiner" portrait de femme. Feutre sur papier 1995. H : 42 cm - L : 28,5 cm	1 000
0011	BEN (Benjamin Vautier) (1935). "Je suis le diable" 1990. Acrylique sur toile, écriture jaune. H : 80 cm - L : 116 cm.	6 600
0011a	BEN (Benjamin Vautier) (1935). "Le reflet de la maison dans l'eau". Huile sur carton signée en bas à droite. H : 52 cm - L : 66 cm	5 000
0012	BEN (Benjamin Vautier) (1935). "Vol au dessus d'un nid de coucous" 1984. Huile sur panneau et technique mixte. H : 150 cm - L : 95 cm. Provenance Galerie Le Chanjour - Retiré sept mille euros	0
0013	BEN (Benjamin Vautier) (1935). "Art" 1984. Ecriture sur faux Vlaminck. Huile sur toile. H : 40 cm - L : 53 cm. Provenance Galerie Lola Gassin.	2 600
0014	BEN (Benjamin Vautier) (1935). "Et si j'écrivais plus" janvier 1969. Huile sur toile. H : 22,5 cm - L : 27 cm. Au dos de l'œuvre "C'est triste, mais je suis un peintre raté, janvier	4 500

Lot	Désignation	Adjudication
	1969".	
0015	SERGE III Odenbourg (1927-2002). "Déclaration des droits de l'homme" 1990. Panneau de bois avec barbelés. H : 82 cm - L : 60 cm	1 300
0016	SERGE III Odenbourg (1927-2002). "La faucille et le marteau" 1979. Bois laqué rouge et miroir. Agression d'identité. H : 60 cm - L : 81 cm.	600
0017	SERGE III Odenbourg (1927-2002). "Je t'aime" 1990. Fait en 1971. Vinyl blanc sur toile de 1971 sur laquelle Serge III a ajouté "JE T'AIME" en 1990. H : 72,5 cm - L : 56 cm. - Retiré mille cent euros	0
0018	SERGE III Odenbourg (1927-2002). "One dollar" 1979. Panneau de bois et barbelés. H : 45 cm - L : 65 cm.	1 600
0019	SERGE III Odenbourg (1927-2002). "Les barreaux de la prison". Coffre bois noir laqué, miroir et barreaux. Agression d'identité. H : 52 cm - L : 56 cm - P : 6 cm. - Retiré neuf mille euros	0
0020	SERGE III Odenbourg (1927-2002). "Sale étranger" 1992. Miroir et bois laqué noir. H : 65 cm - L : 45 cm. Au dos de l'œuvre "Pour toi mon étrangère non étranger".	500
0021	SERGE III Odenbourg (1927-2002). "Mer jaune" 1970. Triangle acrylique sur toile. 55 cm x 55 cm x 55 cm. - Retiré neuf cent euros	0
0022	SERGE III Odenbourg (1927-2002). "Le bibi de la réré". Collage de drapeaux sur carton. 1789-1989. 2/10. H : 24 cm - L : 39 cm. - Retiré cent euros	0
0023	SERGE III Odenbourg (1927-2002). "Vynil blanc sur un tableaux de Ben daté 2/6/69. Ecriture au dos : "qu'est ce qui est important". H : 24 cm - L : 39 cm.	2 100
0024	SERGE III Odenbourg (1927-2002). "Chaque jour est un centenaire". Canne tricolore. H : 24 cm - L : 39 cm.	450
0025	Robert MALAVAL (1937-1980). "San Diego I" décembre 1974. Pastel technique mixte sur papier Canson marouflé sur panneau dans un cadre coffret. H : 23 cm - L : 32 cm	3 000
0026	ARMAN (1928-2005). "Music Power". Accumulation. Epreuve en bronze patiné, signée, numérotée 2/8, Bocquel fondeur. H : 268 cm	150 000
0027	ARMAN (1928-2005). "Hermès et Dyonisos". Statue découpée. Epreuve en bronze patiné, signée et numérotée HC 1/2, Bocquel fondeur. H : 223 cm. - Retiré quatre vingt douze mille euros	0
0028	ARMAN (1928-2005). "Diana Noli me Tangere". Statue découpée. Epreuve en bronze patiné, signée et numérotée 5/5, Bocquel fondeur. H : 170 cm.	29 000
0029	ARMAN (1928-2005). "Venus, Labyrinth of love". Epreuve en bronze patiné, signé, numéroté 5/5, Bocquel fondeur. H : 177 cm	30 000
0030	ARMAN (1928-2005). "Accumulation de haches". H : 58 cm. provenance : Acquis directement de l'artiste par Monsieur Jean-Claude DURET.	20 000
0031	Edmond VERNASSA (1926-2009). "Odyssée de l'espace". 1963. Grand cinéoptique. Technique mixte sculpture (principe électromécanique, boîtier bois laqué). H : 130 cm - L : 118 cm - P : 52. - Retiré quatre mille six cents euros	0
0032	Edmond VERNASSA (1926-2009). "Contrainte rouge et noire" 2000. Plexi. H : 122 cm - L : 97 cm Retiré trois mille cinq cents euros	0
0033	Edmond VERNASSA (1926-2009). "Double contrainte rouge et noire" 2000.. Plexi rouge, barre métallique sur panneau. H : 81 cm - L : 56,5 cm - Retiré deux mille euros	0
0034	Edmond VERNASSA (1926-2009). "Froissures" 1980. Peinture vinylique sur toile, signée au dos du châssis. H : 117 cm - L : 89 cm - Retiré sept cents euros	0
0035	Edmond VERNASSA (1926-2009). "Froissures" 1980. Peinture vinylique sur toile, signée au dos du châssis. H : 117 cm - L : 89 cm - Retiré sept cents euros	0
0036	Edmond VERNASSA (1926-2009). "Composition", signée en bas à droite. Huile sur toile. 67-1968. H : 101 cm - L : 82 cm - Retiré cinq cents euros	0
0037	Edmond VERNASSA (1926-2009). "Composition", signée en bas à gauche, datée 1966. Huile sur isorel. H : 100 cm - L : 65 cm. - Retiré cinq cents euros	0

Lot	Désignation	Adjudication
0038	Edmond VERNASSA (1926-2009). "Le sein", Tension. Contrainte 1971. Huile sur toile et câble acier. H : 93 cm - L : 62 cm. - Retiré mille huit cents euros	0
0039	Noël DOLLA (1945). "Les trois du Cap". Acrylique sur panneau, plumes, signée au dos et datée 1989. H : 153 cm - L : 153 cm - L : 7 cm. - Retiré trois mille cinq cents euros	0
0040	Jean-Claude FARHI (1940-). "Bombage" 1966. H : 60 cm - L : 50 cm - Retiré mille euros	0
0041	CÉSAR (1921-1998). "Centaure". Dessin plume et stylo bille, signé et daté 1983 en bas à droite. H : 20 cm - L : 20 cm.	800
0042	CÉSAR (1921-1998). "Buste". Dessin au stylo bille au dos d'une carte postale du "Pouce", signé, daté 1984 en bas à droite et dédicacé en bas à gauche. H : 15,5 cm - L : 10,5 cm	200
0043	CÉSAR (1921-1998). "The Scotch Tea House". Carte de vœux avec envoi, signé.	250
0044	CÉSAR (1921-1998). "Faire-part de mariage de Véronique Audemard d'Alançon et Yves Mourousi". Photomontage imprimé, dédicacé, signé et daté 1985.	60
0045	CÉSAR (1921-1998). "Déformation". Lithographie, numérotée 5/150, signée, située et datée 1985.	100
0046	Yves BRAYER (1907-1990). "Le mas Taxi - Camargue". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au verso. H : 50 cm - L : 66 cm. - Retiré trois mille huit cents euros	0
0047	Emile BERNARD (1868-1941). "Le mur des philosophes à Marseille (les mendiants)", 1929. Huile sur carton marouflée sur panneau, titrée, signée et datée «29» en bas à gauche H : 52 cm - L : 78 cm - Retiré mille huit cents euros	0
0048	Paul Augustin AIZPIRI (1919). "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche. H : 73 cm - L : 60 cm	15 000
0049	HILAIRE Camille (1916-2004). "Baigneuses devant la mer". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au verso. H : 27 cm - L : 46 cm.	1 500
0050	Jean JANSEM (né en 1920). "Pierrot au chapeau vert". Huile sur toile signée en bas à gauche. H : 33 cm - L : 24 cm. Provenance : galerie Matignon, Garden Gallery	3 500
0051	Camille HILAIRE (1916-2004). "Bord de l'Indre". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée au verso. H : 73 cm - L : 92 cm.	5 600
0052	Eugène BABOULENE (1905-1994). "Bateau grande pêche". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au verso. H : 33 cm - L : 41 cm	2 200
0053	Eugène BABOULENE (1905-1994). "Vieilles maisons". Huile sur toile signée en bas à droite, datée «7. 1917» et titrée au verso. H : 46 cm - L : 61 cm	2 700
0054	Pierre AMBROGIANI (1907-1985). "Fleurs au pichet bleu". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au verso. H : 61 cm - L : 50 cm.	3 000
0055	Pierre BONCOMPAIN (1938). "Soucis". Huile sur carton maroufflé sur toile, signée en bas à droite. H : 46 cm - L : 38 cm. - Retiré six cents euros	0
0056	Camille HILAIRE (1916-2004). "Repos du modèle". Aquarelle signée en bas à droite. H : 29 cm - L : 38,5 cm - Retiré six cent quatre vingt euros	0
0057	Eugène BABOULENE (1905-1994). "La Mourette". Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée «1990» au verso. H : 73 cm - L : 92 cm	4 000
0058	Pierre CORNU (1895-1996). "Rade de Saint Mandrier". Huile sur toile signée en bas à gauche. H : 38 cm - L : 46 cm.	800
0059	Mario SCHIFANO (1934-1998). "Dinosaure". Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. H : 103 cm - L : 104 cm - Retiré quatre mille euros	0
0060	Giovanni OMICCIOLI (1910-1975). "Vase de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. H : 55 cm - L : 35 cm - Retiré quatre cent cinquante euros	0
0061	Beppe GUZZI (1902-1982). "Pont rouge". Huile sur toile signée et datée «1969» en bas vers la droite. H : 60 cm - L : 80 cm - Retiré deux cent cinquante euros	0

Lot	Désignation	Adjudication
0062	Fausto PIRANDELLO (1899-1975). "Fiori". Huile sur carton signée en bas vers la droite. H : 70,5 cm - L : 51 cm - Retiré neuf mille euros	0
0063	Beppe GUZZI (1902-1982). "Bateaux". Huile sur toile signée en bas à droite, dédicacée et datée «1963» au dos. H : 50 cm - L : 80 cm	180
0064	Sante MONACHESI (1910-1991). "Maison". Huile sur toile signée en bas à droite. H : 60 cm - L : 50 cm - Retiré six cent cinquante euros	0
0065	Fabio FAILLA (1917-1987). "Village". Huile sur panneau signée en bas à droite, dédicacée et datée «12 marzo 1951» au dos. H : 42 cm - L : 57 cm- Retiré cent vingt euros	0
0066	Michèle CASCELLA (1892-1989). "Village devant les arbres". Pastel, signé, situé et daté «1965» en bas à gauche. H : 49 cm - L : 63 cm- Retiré mille huit cent euros	0
0067	Vincenzo MIGLIARO (1858-1938). "Rue animée la nuit". Huile sur papier, marouflée sur carton, signée en bas à droite. H : 28 cm - L : 23 cm - Retiré mille trois cents euros	0
0068	Emile BERNARD (1868-1941). "La liseuse". Dessin au fusain et lavis, signé en bas à gauche, situé et daté «Saint-Cloud, 2 août 35» en bas à droite. H : 23 cm - L : 30 cm- Retiré six cents euros	0
0069	Roland OUDOT (1897-1981). "Mas en hiver". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. H : 24 cm - L : 33 cm	400
0070	Pierre LELONG (1908-1984). "Nu au soleil". Huile sur toile, signée en bas à droite. H : 55,5 cm - L : 66 cm	380
0071	Léon Joseph VOIRIN (1833-1887). "Le parc de la Pépinière à Nancy en automne". Huile sur toile, signée et datée «1885» en bas à droite (rentoilée). H : 81 cm - L : 62 cm	21 000
0072	Bernard BUFFET (1928-1999). "Tournesols". Huile sur panneau d'isorel titrée et numérotée «85A» au verso. H : 35 cm - L : 27 cm	29 500
0073	Bernard BUFFET (1928-1999). "Romainville, rue Saint Pierre". Aquarelle et encre de Chine signée et datée «1976» en haut à gauche. H : 48 cm - L : 63 cm.	12 000
0074	Michel JOUENNE (né en 1933). "L'oasis". Huile sur toile signée en bas à gauche, Contresignée et titrée au verso. H : 50 cm - L : 65 cm - Retiré mille huit cents euros	0
0075	Blasco MENTOR (né en 1918). "Fleur et cerises". Huile sur toile signée, contresignée et titrée en bas à droite. H : 54 cm - L : 65 cm	750
0076	Blasco MENTOR (né en 1918). "«ND», la nuit". Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au verso. H : 60 cm - L : 81 cm - Retiré huit cents euros	0
0077	Georges LACOMBE (1868-1916). "Paysage printanier, vers 1904". Huile sur panneau signée du monogramme en bas à droite. H : 33 cm - L : 41 cm. - Retiré deux mille six cents euros	0
0078	Alfred DEFOSSEZ (né en 1932). "Paysage". Huile sur toile signée en bas à droite. H : 65 cm - L : 54 cm	1 000
0079	Marco STUPAR (né en 1936). "Propriano". Huile sur toile signée, titrée et datée «1989» en bas au milieu. H : 22 cm - L : 35 cm	650
0080	Pierre AMBROGIANI (1907-1985). "Les toreros". Huile sur panneau signée et datée «le 14 septembre 1967» en bas à droite. H : 33 cm - L : 46 cm - Retiré deux mille trois cents euros	0
0081	Claude VENARD (né en 1913). "Nature morte". Huile sur toile signée en bas à gauche. H : 33 cm - L : 41 cm	1 600
0082	Paul GUIRAMAND (né en 1926). "Les modèles et la fenêtre ouverte". Huile sur toile signée en bas à droite. H : 54 cm - L : 65 cm	900
0083	François ARNAL (né en 1924). "La plage derrière le cimetière, la réunion, 19/4/94". Huile sur toile, signée en bas à droite et datée en haut à droite- Retiré mille euros	0
0084	George LAPORTE (1926-2000). Barques sur la côte d'Azur, temps gris. Huile sur toile signée en bas à droite. H : 73 cm - L : 100 cm - Retiré six cents euros	0
0085	Edouard Léon CORTES (1882-1969). Omnibus sur le boulevard de la Madeleine. Huile	25 000

Lot	Désignation	Adjudication
	sur toile signée en bas à droite. H : 46 cm - L : 55 cm	
0086	Eugène BOUDIN (1824-1898). "Voiliers sur la plage". Aquarelle, porte le cachet de l'atelier en bas à droite. H : 20,5 cm - L : 26,5 cm - Retiré mille sept cents euros	0
0087	Marie LAURENCIN (1883-1956). "Autoportrait". Dessin au crayon de couleurs, signé en haut à gauche. H : 19 cm - L : 11,6 cm.	3 800
0088	H.E. CROSS (1856-1910). "Etudes de personnages". Crayon et rehaut de gouache, signée en bas à droite. H : 23 cm - L : 31,5 cm - Retiré sept cent cinquante euros	0
0089	Henri LEBASQUE (1865-1937). "Plage de Juan les Pins". Huile sur toile. H : 40 cm - L : 48 cm	63 000
0090	Yves BRAYER (1907-1990). "Le dome des Lucques". Huile sur toile signée et située en bas à droite, dédicacée «Pour Florian Fels» au dos. - Retiré cinq mille euros	0
0091	Gen PAUL (1895-1975). "Cavalier". Gouache, signée en haut à gauche. H : 50 cm - L : 65 cm	2 000
0092	Gen PAUL (1895-1975). "Les courses". Gouache, signée en haut à gauche. H : 50 cm - L : 65 cm	3 600
0093	J.G DOMERGUE (1889-1962). "Portrait". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. H : 54 cm - L : 45 cm - Retiré mille quatre cents euros	0
0094	Franz PRIKING (1929-1979). "Paysage". Huile sur toile, signée en bas à gauche. H : 63 cm - L : 53 cm	1 000
0095	Gaston SEBIRE (1920-2001). "Le village". Huile sur toile, signée en bas à droite. H : 63 cm - L : 53 cm - Retiré huit cents euros	0
0096	Gaston SEBIRE (1920-2001). "La plage". Huile sur toile, signée en bas à droite. Cachet au dos Galerie Drouant, 32 Faubourg Saint Honoré. H : 73 cm - L : 101 cm - Retiré deux mille sept cents euros	0
0097	Celso LAGAR (1891-1966). "Scène de tauromachie". Huile sur toile, signée en bas à droite et datée «53». H. : 46 cm - L. : 55,5 cm	3 300
0098	Boris PASTOUKHOFF (1894-1974). "Sous bois". Huile sur toile, signée en bas à gauche. H. : 41 cm - L. : 51 cm. (éclats et manques)	1 800
0099	Boris PASTOUKHOFF (1894-1974). "Dalhias". Huile sur toile, signée en bas à droite. H. : 73 cm - L. : 60 cm	3 200
0100	Boris PASTOUKHOFF (1894-1974). "Bouquet d'anémones". Huile sur toile, signée en bas à gauche. H. : 73 cm - L. : 54 cm	4 800
0101	Vincent BIOULES (né en 1938). "La Ponche". Huile sur toile, signée des initiales et dédicacée en bas à droite. H : 46 cm - L : 65 cm	1 800
0102	Emile LAHNER (1893-1980). "Maisons roses et oliviers". Huile sur carton, signée en bas à droite. H : 40 cm - L : 50 cm - Retiré sept cent cinquante euros	0
0103	Gustav Adolf MOSSA (1883-1971). "Schumann. Lieder. Au loin (Eichendorff). Dessin à l'encre de Chine noire sur papier calque, porte le cachet "g.a mossa" en minuscules gothiques en bas à droite. Titré "Au loin" en exergue en bas à gauche et "Eichendorff/Schumann" en exergue en bas à droite. H : 28 cm - L : 44 cm - Retiré neuf cents euros	0
0104	Gustav Adolf MOSSA (1883-1971). "Flore". Gouache, porte le cachet "g.a mossa" en bas à gauche. H : 27,50 cm - L : 14,5 cm - Retiré mille neuf cents euros	0