

HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA

50, rue Gioffredo- BP 1462 – 06008 NICE CEDEX 1

Tél. 04.93.62.14.71 - Fax. 04.93.62.69.97

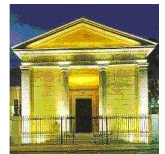
www.hdvnice.com – www.interencheres.com

hdvnice@wanadoo.fr

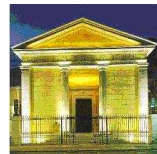
VENTE DU SAMEDI 4 FEVRIER 2012

14 H 30

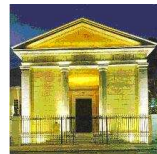
Lot	Description	Estimation Basse	Estimation Haute	
1	Yves Trémois (1921) . "Femme et chimpanzé". Estampe datée 9 avril 1971 numérotée 111/200 contre signée à droite	150	200	€
2	Yves Trémois (1921) . "Couple s'embrassant". Estampe numérotée 38/85 contresignée et datée au centre 1974	300	500	€
3	Berthe Morisot (1841-1895) . "Berthe Morisot dessinant avec sa fille", 1889, pointe sèche	300	400	€
4	Jules Cheret (1836-1932) . "Joueuse de mandoline", fusain signée en bas à droite	300	400	€
5	Jean Miotte (1926) . Techniques mixtes sur papier formant pendants signée en bas à droite et datée 98	800	1000	€
6 (*)	Abascal (XIX-XXè) . "Medina", fusain et rehauts de gouache sur papier bistre	200	300	€
7(*)	Abascal (XIX-XXè) . "Medina", aquarelle signée bas à droite située Tanger datée 1920	300	400	€
8(*)	Abascal (XIX-XXè) . "Marrackech les souks", huile sur panneau signée bas à droite	600	800	€
9	V. Migliaro (1858-1938) . "Personnages dans une ville le soir" huile sur panneau signée en bas à droite	300	400	€
10	Héliier-Cosson (1897-1976) . "Elégante à l'éventail" pastel signée en haut à gauche	500	600	€
11	H. Lebasque (1865-1937) . "Cotes rocheuses" dessin au crayon sur papier signé en bas à gauche	500	600	€
12	Georges Rouault (1871-1958) . "L'écrivain", gravure en couleur signée en bas à droite	250	300	€
13	E. Lessieux (1848-1925) . "Arrière pays Niçois", dessin au crayon signé en bas à gauche	200	250	€
14	Gustav Adolf MOSSA (1883-1971) . "Flore". Gouache, porte le cachet "g.a mossa" en bas à gauche.	1500	2000	€
15	Gustav Adolf MOSSA (1883-1971) . "Introit". Vers 1901, aquarelle à sujet érotique porte le cachet "g.a mossa" en bas à droite (catalogue raisonné, K page 418)	1500	2000	€
16	Gustav Adolf MOSSA (1883-1971) . "Projet d'affiche" pour l'exposition des beaux arts de Nice 1908 encre et aquarelle sur pappier porte le cachet "g.a mossa" en bas à droite	600	800	€



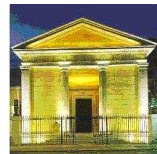
17	Gustav Adolf MOSSA (1883-1971). "Projet d'affiche" pour l'exposition des beaux arts de Nice 1908, encre sur papier quadrillé porte le cachet "g.a. mossa" en bas à droite	600	800	€
17bis	Gustav Adolf MOSSA (1883-1971). "Schumann. Lieder. Au loin (Eichendorff). Dessin à l'encre de Chine noire sur papier calque, porte le cachet "g.a. mossa" en minuscules gothiques en bas à droite. Titré "Au loin" en exergue en bas à gauche et "Eichendorff/Schumann" en exergue en bas à droite.	900	1000	€
18	Trachel (XIXè). "Nice, la vallée du Paillon" et "Nice, le Château et la Baie des Anges", deux huiles sur toiles formant pendants (restaurations)	4000	6000	€
19	Trachel (XIXè). "L'atelier du peintre". Huile sur panneau, signée en bas à droite. (Restaurations)	1000	1500	€
20	Aquarelle vers 1930 "Port de Monaco" signée en bas à droite	400	500	€
21	Emile BERNARD (1868-1941). "La liseuse". Dessin au fusain et lavis, signé en bas à gauche, situé et daté « Saint-Cloud, 2 août 35 » en bas à droite	600	800	€
22	Michèle CASCELLA (1892-1989). "Village devant les arbres". Pastel, signé, situé et daté « 1965 » en bas à gauche	1000	1500	€
23	H. Lartigue (1894-1986). "Bouquet de fleurs", huile sur panneau signée en bas à droite	1200	1500	€
24	Tony Agostini (1916-1990). "L'automne", huile sur toile signée en bas à droite	200	400	€
25	Pierre AMBROGIANI (1907-1985). "Les toreros". Huile sur panneau signée et datée « le 14 septembre 1967 » en bas à droite	2000	2500	€
26	Michel JOUENNE (né en 1933). "L'oasis". Huile sur toile signée en bas à gauche, Contresignée et titrée au verso.	2000	2500	€
27	Einstein (XXè). "Venise, le Rialto", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 59	300	400	€
28	Touchagues (1893-1974). "Nature morte aux fleurs et au compotier", huile sur toile signée en bas droite	400	500	€
29	Giovanni OMICCIOLI (1910-1975). "Vase de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite	400	600	€
30	Gastone Biggi (Donna Lucana) - Signée en bas à droite et datée 1956	150	200	€
31	Pierre BONCOMPAIN (1938). "Soucis". Huile sur carton marouflé sur toile, signée en bas à droite.	600	700	€
32	C. Tabet (1924-1979). "Paysage Breton", huile sur toile	400	600	€
33	J. Gaudin (XXè). "Le Bosquet", huile sur toile signée en bas à gauche	150	300	€
34	J. Hulins (XXè). "Les champs", huile sur toile	150	300	€
35	Gelis (XXè). "Aux quatre saisons", huile sur toile signée en bas à droite	80	120	€
36	JP. Benitah (XXè). "La montée des accouls", huile sur toile signée en bas à droite	100	200	€



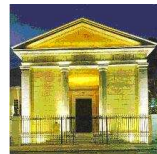
37	Fabien. "Jeune fille au bouquet de marguerites" huile sur toile signée en bas à droite	200	400	€
38	JP. Benitah (XXè). "Ruelle de village", huile sur toile signée en bas à droite	100	200	€
39	Raquin (XXè). "Bord de mer", huile sur toile signée	100	200	€
40	J. Voyet (1927-2010). "Femmes sur la plage, huile sur panneau signée en bas à droite	150	300	€
41	Blasco Mentor (né en 1918). "«ND», la nuit". Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au verso.	800	1000	€
42	Volang (1921-2005). "Femme au bouquet", huile sur toile signée en bas à droite	300	500	€
43	Sante Monachesi (1910-1991). "Maison". Huile sur toile signée en bas à droite.	600	800	€
44	Kaminagai (1899-1982). "Bord de rivière", huile sur toile signée en bas à droite	200	400	€
45	Volang (1921-2005). "Bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite	300	500	€
46	François ARNAL (né en 1924). "La plage derrière le cimetière, la réunion, 19/4/94". Huile sur toile, signée en bas à droite et datée en haut à droite	800	1000	€
47	Bourgeois (XXè). "La mort du Loup", huile sur toile signée en bas à gauche	600	800	€
48	G. Laporte (1926-2000). "Barques sur la cote d'Azur temps gris", huile sur toile signée en bas à droite datée 1963	700	1000	€
49	Fabio Failla (1917-1987). "Village". Huile sur panneau signée en bas à droite, dédicacée et datée «12 marzo 1951» au dos.	200	400	€
50	Bernard Potier. "Garçon à la guitare"; huile sur toile signée en bas à droite	200	300	€
51	Beppe Guzzi (1902-1982). "Pont rouge". Huile sur toile signée et datée «1969» en bas vers la droite.	300	400	€
52	Henri de Toulouse Lautrec (1864-1901) Skating Professionnal Beauty 1896- Au Moulin-Rouge, Entrée de Cha-U-Kao 1896. Deux lithographies sur papier fin éditées par le journal humoristique et hebdomadaire "le Rire". Editions avant la lettre, à très faible tirage, offertes aux clients fidèles du journal, avec des grandes marges, dans un format plus important que celui du journal.	800	1000	€
53	Gustave COLIN (1828-1910). Lavandière huile sur toile. Signé en bas à droite	1500	2000	€
54	Constantin WAGNER (1796-1867). "Venise. Palais des Loges". Huile sur toile. Signé en bas à gauche	500	600	€
55	"Cheval et entraîneur". Huile sur panneau signé en bas à gauche	400	500	€
56	Alfred Weber (1862-1922) "Le café du Prelat" aquarelle. Signé en bas à gauche	300	400	€
57	Ecole Francaise XIXè vers 1840. "Petite fille à la robe bleue" dans son cadre.	800	1000	€



58	W. Harrison. "Ville Hanséatique" deux aquarelles formant pendant signées et datées 1898	1200	1500	€
59	Ecole Française XIXème vers 1820. "Portrait d'Homme" huile sur panneau	600	800	€
60	Ecole française XVIIIè. Portrait de jeune garçon penché sur un ouvrage. Sanguine	200	300	€
61	Ecole Espagnole XVIIIè. " Paysages animés". Panneaux de sapin polylobé	800	1000	€
62	Ecole Française XVIIIè. "Bouquet de fleurs sur un entablment". Huile sur toile. Restaurations	1200	1500	€
63	Ecole Française fin XVIIIè. "L'escalier dérobé" Huile sur toile	1200	1500	€
64	Grèce ou Crête XVIIIè-XIXè. "Saint Georges et le dragon"	500	800	€
<u>POUPEES</u>				
65	Poupée tête porcelaine marquée J . H : 49 cm -Yeux fixes, (fêle de 5 cm)	150	200	€
66	Poupée tête porcelaine marquée Fabrication Française Limoges Chérie 6. H : 48 cm - Yeux fixes	80	100	€
67	Poupée tête porcelaine marquée Germany Heinrich Handrick Simone Halbig. H : 52 cm - Yeux mobiles, (manque un doigt)	300	400	€
68	Poupée tête porcelaine marquée Dep 44-24. H : 40 cm - Yeux fixes	300	350	€
69	Poupée tête porcelaine marquée SFBJ Paris N° 6. H : 38 cm - Yeux fixes (manque un doigt)	100	150	€
70	Poupée tête porcelaine marquée 325/7. H : 45 cm - Yeux fixes	200	250	€
71	Poupée tête porcelaine marquée EGD déposée. H : 44 cm - Yeux fixes	100	150	€
72	Poupée tête porcelaine marquée Française "Ancre incrustée derrière la nuque" JV7 Liane. H : 48 cm - Yeux fixes	150	200	€
73	Poupée tête porcelaine marquée 21DSFBJ Paris N°0 . H : 40 cm - Yeux mobiles	150	200	€
74	Poupée tête porcelaine marquée Made in Germany Flodora A.2/OM. H : 37 cm - Yeux mobiles	300	400	€
75	Poupée tête porcelaine marquée Germany 79/5. H : 35 cm - Yeux mobiles	200	300	€
76	Poupée tête porcelaine marquée Dep N°4. H : 39 c m - Yeux mobiles	200	300	€
77	Poupée tête porcelaine marquée N°01/2. H : 39 cm - Yeux fixes	80	100	€
78	Poupée tête porcelaine marquée SFBJ portant cachet Brevet SFBJ N°8. H : 57 cm - Yeux mobiles	100	150	€

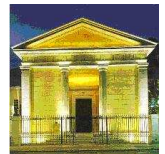


79	Poupée tête porcelaine marquée SFJB Paris N°10. H : 60 cm - Yeux fixes	180	200	€
80	Poupée tête porcelaine marquée SFBJ Paris N°10. H : 60 cm - Yeux fixes	180	200	€
81	Poupée tête porcelaine marquée Fabrication Française Limoges A10. H : 60 cm - Yeux fixes	150	200	€
82	Poupée tête porcelaine marquée Dep 44-30. H : 57 cm - Yeux fixes	100	150	€
83	Poupée tête porcelaine marquée Made in Germany AB1361/55. H : 58 cm - Yeux mobiles	150	200	€
84	Poupée tête porcelaine marquée 1907 N°6. H : 41 cm - Yeux fixes	100	150	€
85	Poupée tête porcelaine marquée Unifrance 301. H : 31 cm - Yeux mobiles	150	200	€
86	Poupée tête porcelaine marquée SFBJ 30 Paris N°2 . H : 28 cm - Yeux mobiles	100	150	€
87	Poupée tête porcelaine marquée 1901 N°2. H : 28 cm - Yeux fixes, (manque un doigt)	80	100	€
<u>ARGENTERIE</u>				
88	Saucière et son présentoir en argent, travail Etranger fin XIXè-début XXè, 820 grs	300	400	€
89	Coupe à fruits en argent, fin XIXè début XXè, travail Etranger, 490 grs	150	200	€
90	Suite de six bols en argent à décor ciselé, travail Etranger, 1050 grs	600	800	€
91	Ménagère en argent à décor de Rocaille comprenant : 24 grandes fourchettes, 18 grandes cuillers, 14 fourchettes à entremet, 18 cuillers à entremet, 16 couverts à poisson, 7 pièces de forme, 11 petites cuillers, 12 grands couteaux, 12 couteaux à dessert, 11 couteaux à beurre, travail Norvégien, 5494 grs	3000	3500	€
92	Service quatre pièces en argent Minerve, modèle côtes plates, MO Puyforcat, 1975 grs	2000	2500	€
93	Nécessaire pour bain marie en métal argenté ciselé, reposant sur quatre pieds en chêne (accident et manque à l'argenterie). Provenance Hotel Provencal Juan les Pins	2000	2500	€
94	Presse à canard en métal argenté, Provenance Hotel Provencal Juan les Pins	1500	2000	€
95	Porte bouteille à manivelle en métal argenté Christofle	400	500	€

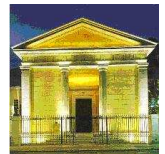


OBJETS D'ART & DE BEL AMEUBLEMENT - DESIGN

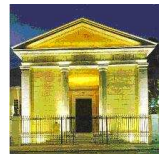
96	Vase à décor de paysage lacustre brun oranger, H : 20,5 cm	500	600	€
97	Vase Gallé soliflore à décor de feuillage rouge sur fond opalescent H : 23,5 cm	400	500	€
98	Vase Gallé à décor de baie et feuillage rouge sur fond opalescent jaune, H : 29 cm	600	700	€
99	Vase Gallé à décor d'iris bleu fond jaune opalescent H : 29 cm	1000	1200	€
100	Vase Gallé soliflor à décor de plantes des marais sur fond opalescent H : 17 cm	300	400	€
101	Le Verre Français, vase boule à décor de bouquets de fleurs orange sur fond jaune opalescent, H : 10 cm	700	800	€
102	René Lalique, coupe à crème en cristal à décor de marguerites stylisées au pourtour	300	400	€
103	René Lalique, coupe à fleurs en cristal à décor de marguerites au pourtour	200	300	€
104	René Lalique, vase Font Romeu	400	600	€
105	Lalique France plat rond en cristal à décor d'Abbaye au centre. Diam : 39 cm	200	300	€
105Bis	Daum Nancy, Paire de vases à grands cols en verre marbré vert et violet, H : 49 cm	600	800	
106	Important service de table en porcelaine blanche, Nast à Paris, XIXè décor au Barbeaux (accidents)	800	1 000	€
107	Ecuelle et son couvercle en porcelaine de Vienne à décor de fleurs	150	200	€
108	Tasse à sorbet en porcelaine portant une marque de Meissen	150	200	€
109	Assiette creuse en porcelaine Compagnie des Indes à décor de personnages Européens cueillant des pommes, époque XVIIIè (fêlé)	700	800	€
110	Aiguière et son couvercle en porcelaine à décor de fleurs et d'un Bouddha dans une mandorle	800	1 000	€
111	Paire d'éléphants en porcelaine formant vases à décor de la Famille Verte, Chine XIXè, (accidents et manques)	800	1 000	€
112	Cache pot en porcelaine à décor de la Famille Rose sur fond jaune, Chine XIXè	400	500	€
113	Paire de vases cloisonnés	100	150	€
114	Centre de table en faïence blanche à décor de grenades XIXè (restaurations)	200	250	€
115	Delphin Massié Vallauris, vase en faïence à décor irisé (légère restauration)	250	350	€
116	Clément Massié Vallauris, Paire de balustres en faïence turquoise	300	400	€
117	Paire de récipients empilés en bois laqué corail, travail	200	300	€



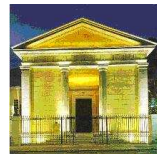
	Chinois			
118	Important plat en faïence à décor de Mousquetaires, Pays Bas XVIIIè (accident et restauration)	300	400	€
119	Paire de plats en porcelaine Genre de Coppenhague	80	100	€
120	Aiguière et son bassin en porcelaine blanche monogrammée couronne Impériale Sèvres 1861 (fêles)	600	800	€
121	Paire de vases couverts en marbre de forme Médicis, les prises et garnitures à décor d'amours et Rocaille (manque au couvercle), fin XIXè	1 500	2 000	€
122	Cache pot à décor de biches dans un paysage lacustre (fêles)	200	300	€
123	Davergne, panthère bronze à patine verte	800	1 000	€
124	Maximilien Louis FIOT (1886-1953) . "Deux oiseaux". Epreuve en bronze à patine brune. Cire perdue. Susse Frères Editeurs..	1 500	2 000	€
125	C. Valton, épreuve en bronze à patine brune, "cheval"	500	600	€
126	Jaeger Lecoultre, pendulette Atmos en métal doré, circa 1960 n°92298. On y joint son certificat.	800	1 000	€
127(*)	Paire d'ivoires Empereur et Impératrice, Chine 1940	600	800	€
128	Hermite en ivoire tenant la pêche sa canne terminée par un phoenix, Chine 1940	800	1000	€
129	Kwan In en ivoire tenant un panier	800	1000	€
130	Paire de personnages en marbre du Honan tenant des chasses mouches et une flamme (accident)	500	600	€
131	Garniture de cheminée en marbre rouge griotte et bronze doré, une paire de candélabres à neuf lumières, une pendulette surmontée d'un buste, époque Napoléon III	1000	1500	€
132	Pendule en bronze doré figurant une allégorie tenant une lyre et un masque, époque Restauration (manque une aiguille et les cordes de la lyre)	600	800	€
133	Pendule en porcelaine turquoise à décor d'amours en biscuit et fleurs en barbotine, vers 1830	1200	1500	€
134	Pendule bronze doré "La lecture" sur un rocher en régule, époque Restauration	400	500	€
135	Pendule en marqueterie Boulle époque Napoléon III	800	1000	€
136	Paire d'importantes appliques à trois lumières en bronze à décor de feuilles de chêne, style XIXè	400	500	€
137	Suite quatre appliques à deux lumières en bronze doré style Louis XVI	600	800	€
138	Théodolite laiton et bronze, Brosset Frères à Paris	400	500	€
139	Arithmomètre fin XIXè début XXè, Louis Payen à Paris, nous remettrons la notice d'emploi à l'acquéreur	400	600	€
139Bis	Fusil à chien à canon justaposé, Albert K. K. HDF Buchsenmacher wien staehle, gravures (importante restauration à la crosse	300	400	€
140	Lustre chromé avec éclairage central vers 1940-1950	500	600	€
141	Suite de quatre appliques en tôle peinte et dorée 1940-1950	500	600	€
142	Christ en ivoire dans un cadre bois doré, style XVIIIè	400	500	€
143	Jardinière en marqueterie et bronze, époque Napoléon III	250	300	€



144	Paire de petits miroirs en bois doré à décor Rocaille, Venise XVIIIè	400	500	€
145	Pendule en bois rechampi et doré, époque XVIIIè	200	300	€
146	Miroir à fronton en bois doré à décor de rinceaux, époque XVIIIè	1000	1200	€
147	Trumeau en bois laqué et doré, à décor de rinceaux et d'une huile "Pastorale", style XVIIIè	1000	1200	€
148	Paire de stèles en forme de vases en pierre, style XVIIIè	500	800	€
149	Yves Henri, sculpture Girafe golf, on y joint un certificat d'authenticité	500	600	€
150	Yves Henri, sculpture Cellio Pop Mauve, on y joint un certificat d'authenticité	300	400	€
151	Kervroëdan, secrétaire sentinel frêne et loupe de chêne	400	500	€
152	Xavier Dohr, meuble à hauteur d'appui chêne clair	400	500	€
153	H. Chevalier, canapé bois vernis, tissus et cuir, L 215 cm	500	600	€
154	Coiffeuse moderniste en fer chromé 1940-1950	400	500	€
154bis	Travail Français vers 1940-1950, bureau en chêne à deux caissons et une étagère sur le devant, amovibles	400	600	€
154Ter	Travail Français vers 1940-1950, table à jeu et quatre chaises en bois naturel	200	300	€
155	Lampadaire totem à trois lumières	150	200	€
156	Console d'applique laiton sur structure fer forgé, dessus de marbre vers 1940-1950	400	500	€
157	Mobilier de jardin en fer patiné beige façon cellier, comprenant une table rectangulaire plateau de verre et huit chaises garnies de ficelle	1000	1500	€
158	Voiture d'enfant tirée par des chiens ou un poney XIXè	800	1000	€
159	Console rectangulaire en plexiglas	400	600	€
160	Ensemble 1930-1940, le piètement vernis regarni postérieurement de cuir tête de nègre comprenant un canapé et deux fauteuils	1800	2800	€
161	Pierre Paulin. Paire de fauteuils recouverts de coton orange sur un piètement tulipe pivotant signé Artifor	800	1000	€
162	Pierre Paulin. Un fauteuil recouvert de coton orange sur un piètement tulipe pivotant signé Artifor	300	400	€
163	Canapé Chesterfield en cuir vert bronze	500	600	€
164	Ensemble de sièges de salle à manger en bois laqué, style Louis XIII comprenant huit chaises et deux fauteuils, garniture coton blanc recouvert de housse vichy	600	800	€
165	Table de milieu en bois peint crème et rechampi trace de dorure, à décor de volutes les pieds réunis par une entretoise terminée par des sabots, le plateau et les deux rallonges peintes à l'imitation du porphyre, travail style XVIIIè. L 290 cm	2000	3000	€
166	Paravent à quatre feuilles en bois laqué à décor d'oiseaux recouvert de nacre (accident et manque) travail Indochinois	500	600	€
167	Chaise longue en bois rechampi gris reposant sur huit pieds en spirale, style Louis XVI	600	800	€
168	Lit à colonnes détachées en noyer, époque Empire	200	300	€



169	Petite console en placage d'acajou, un tiroir en ceinture pieds griffes, dessus marbre, époque Louis Philippe	300	350	€
170	Petite commode à colonnes détachées en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre, époque Empire	600	800	€
171	Table à thé en placage d'acajou à col de cygne, style Empire	200	300	€
172	Table à volets en acajou et rallonge reposant sur six pieds fuselés, XIXè	400	500	€
173	Canapé en placage le dossier à enroulement, Italie du Nord ou Bidermeier 1830	800	1000	€
174	Suite de quatre chaises en noyer Italie XIXè	300	400	€
175	Petite armoire de chambre en placage, les entrées de serrures en ivoire, Bidermeier 1830 (accidents) --- RETIRE-----			
176	Guéridon tripode en placage d'acajou, piètement griffes, dessus marbre, époque Restauration	250	350	€
177	Suite de six chaises anglaise en acajou, travail Victorien	400	500	€
178	Petite commode à six tiroirs en marqueterie de fleurs, travail Hollandais XIXè	1500	1800	€
179	Petit canapé en placage, les montant latéraux à tête de dauphin stylisé, Italie du Nord ou Bidermeier vers 1830	1500	2000	€
180	Paire de petites commodes demi lune ouvrant à deux tiroirs, dessus marbre, style Louis XVI	600	800	€
181	Secrétaire à abattant en acajou, les montants à pans coupés, époque Louis XVI dessus marbre	1200	1500	€
182	Suite de six chaises cannées en bois rechampis gris, les pieds à cannelure rudentés, style Louis XVI	600	800	€
183	Bergère en bois rechampi, époque Louis XVI	300	400	€
184	Lit à enroulement en bois sculpté et doré d'oves et de feuillages, style Louis XVI fin XIXè	1500	2500	€
185	Commode à ressaut en marqueterie ouvrant à trois tiroirs, dessus marbre, style Transition (accident)	800	1000	€
186	Chaise longue en bois laqué crème reposant sur six pieds cannés, style Louis XVI	400	500	€
187	Petite sellette à décor de griffons en bois argenté et polychrome, Italie Venise XVIIIè- XIXè	300	400	€
188	Commode demi lune en acajou ouvrant à trois tiroirs et deux portes latérales, dessus marbre, fin XVIIIè début XIXè	1000	1200	€
189	Commode arbalète en noyer ouvrant à trois tiroirs, les pieds antérieurs en coquille, la traverse festonnée, travail du Midi époque XVIIIè (restauration à une pied avant, manque une entrée de serrure et les serrures)	2000	3000	€
190	Paire fauteuils et paire de chaises à décor de lambrequins, les pieds réunis par des entretoises. Cannés. Style Régence	400	500	€



191	Secrétaire à abattant en marqueterie de fleurs, deux portes en façade, dessus marbre, style Louis XV	800	1000	€
192	Commode en marqueterie de fleurs ouvrant à deux tiroirs, belle garniture de bronzes dorés, dessus marbre style Louis XV	800	1000	€
193	Petit canapé corbeille en bois rechampi de style Louis XVI	300	400	€
194	Gallé, table à thé le plateau en marqueterie de fleurs	400	500	€
195	Elément de chaise longue en bois naturel, style Louis XV	250	300	€
196	Secrétaire à guillotine ouvrant à une abattant, deux vantaux et deux tiroirs, fin XVIIIè début XIXè	600	800	€
197	Buffet deux corps, la partie supérieure à retrait noyer à de lambrequins et de mascarons, il ouvre à quatre portes et deux tiroirs, en partie XVIIIè	1500	2000	€
198	Commode en placage d'acajou ouvrant à trois rangées de tiroirs, les montants arrondis à cannelures, dessus marbre, fin époque Louis XVI	1500	2000	€
199	Petit buffet en marqueterie ouvrant à deux vantaux dessus marbre, style Louis XVI	400	600	€
200	Secrétaire à abattant en acajou, un tiroir en ceinture et deux vantaux, dessus marbre, époque fin Louis XVI	1000	1200	€
201	Table de salon en marqueterie ouvrant à un tiroir style Louis XV	500	600	€
202	Paire de fauteuils cabriolets en bois cèrusé, style Louis XV	150	200	€
203	Commode en noyer ouvrant à quatre tiroirs, époque fin XVIII début XIXè	800	900	€
204(*)	Secrétaire en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, l'intérieur marqueté, époque Restauration	800	1000	€
205	Piano demie queue en placage "Gaveau Paris"	800	1000	€
206	Importante armoire en chêne sculptée à décor de feuillages, époque Régence, H : 270 cm (accidents)	600	800	€
207	Bureau cylindre en marqueterie ouvrant à trois tiroirs, Italie du Nord XVIIIè (manque marbre)	1500	2000	€
208	Armoire en chêne clair sculptée de rameaux d'oliviers, époque fin XVIIIè	300	400	€
209	Buffet deux corps en bois naturel ouvrant à deux portes vitrées et quatre tiroirs, Normandie XIXè	400	500	€
210	Commode à trois tiroirs en bois naturel, époque XVIIIè, restauration notamment au pied	400	500	€
211	Armoire en chêne clair ouvrant à deux portes deux tiroirs travail Lorrain fin XVIIIè	300	400	€
212	Armoire en bois naturel sculptée de fleurs, Normandie fin XVIIIè	200	300	€



TAPIS - TAPISSERIES

213	Fragment de tapisserie probablement Beauvais à décor d'un chien barbet attaquant un héron sur fond de château, XVIIIè, 178x295 cm	1000	1500	€
214	Tapisserie d'Aubusson à décor d'une scène galante, XVIIIè, 230x200 cm	1800	2500	€
215	Tapis fait main à décor Kazak	200	300	€
216	Tapis Tibetin à décor Chinois	200	300	€
217	Tapis genre Naim à décor de vases fleuris sur fond clair	300	400	€
218	Tapis Chine fond bleu (usures)	200	250	€
219	Tapis d'Orient à décor de fleurs sur fond rouge	350	450	€

HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA

La vente a lieu au comptant

Les acquéreurs paieront en sus des enchères : 18 % HT + TVA 19,60 %, soit 21,528 % TTC

SCP WETTERWALD ET RANNOU CASSEGRAIN (*)

La vente a lieu au comptant

Les acquéreurs paieront en sus des enchères : 12 % HT + TVA 19,60 %, soit 14,352 % TTC